

PHILHARMONIE DE PARIS

CONCERT PROMENADE

DIMANCHE 19 JANVIER 2020

# QUATUORS EN HERBE

MUSÉE DE LA MUSIQUE



**CONSERVATOIRE  
NATIONAL SUPÉRIEUR  
DE MUSIQUE ET  
DE DANSE DE PARIS**



CITÉ DE LA MUSIQUE  
**PHILHARMONIE  
DE PARIS**

## QUATUORS EN HERBE

En lien avec les thématiques des week-ends de la Philharmonie, les *concerts-promenades au Musée* sont l'occasion de mettre en valeur les instruments du Musée, d'explorer un genre musical ou l'œuvre d'un compositeur, de faire écho aux expositions temporaires ou d'accueillir des artistes dans un environnement inhabituel.

Moments décalés pour une écoute différente, les concerts-promenades proposent dans tous les espaces du Musée de la musique des mini-concerts et un atelier musical donnés à intervalles réguliers durant l'après-midi. Ils offrent l'occasion de déambuler au sein d'une collection unique d'instruments de musique et d'objets d'art qui retracent la vie musicale du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle. À chacun d'élaborer son parcours !

Formation reine dans l'histoire de la Musique, le quatuor à cordes fascine compositeurs et interprètes. De Haydn à Beethoven et Kodály, de jeunes formations racontent la fabuleuse histoire du quatuor à cordes.

Avec : Ariane Issartel et Gabriel Sulem (Ensemble Philéa), le quatuor Elmire, le quatuor Vigrig

Et Louise Boisselier conférencière au Musée de la musique



ESPACES

	XVII <sup>e</sup> siècle 1 <sup>er</sup> étage	XVIII <sup>e</sup> siècle 3 <sup>e</sup> étage	XIX <sup>e</sup> siècle 4 <sup>e</sup> étage	Musiques du monde 2 <sup>e</sup> étage
DE 14H30 À 15H	ENSEMBLE PHILÉA			
DE 15H À 15H30		QUATUOR ELMIRE		ATELIER OUVERT
DE 15H30 À 16H	ENSEMBLE PHILÉA		QUATUOR VIGRID	
DE 16H À 16H30		QUATUOR ELMIRE		ATELIER OUVERT
DE 16H30 À 17H			QUATUOR VIGRID	

ESPACE XVII<sup>E</sup> SIÈCLE

**ENSEMBLE PHILÉA**

DE 14H30 À 15H00  
DE 15H30 À 16H00

Zoltán Kodály (1882-1967)  
*Duo pour violon et violoncelle*  
Allegro serioso, non troppo

Maurice Ravel (1875-1935)  
*Sonate pour violon et violoncelle*  
Lent  
Vif, avec entrain

**Ariane Issartel**, violoncelle  
**Gabriel Sulem**, violon

ESPACE XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE

**QUATUOR ELMIRE**

DE 15H00 À 15H30  
DE 16H00 À 16H30

Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
*Quatuor à cordes n° 15 en la mineur, op. 132*  
Assai sostenuto-Allegro  
Allegro ma non tanto  
Malto adagio  
Alla Marcia, assai vivace  
Allegro appassionato

**Quatuor Elmire**  
**Cyprien Brod** et **Khoa-Nam Nguyen**, violon  
**Issey Nadaud**, alto  
**Rémi Carlon**, violoncelle

ESPACE XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

**QUATUOR VIGRID**

DE 15H30 À 16H00  
DE 16H30 À 17H00

Franz Schubert (1797-1828)  
*Quatuor n° 9 en sol mineur*  
Allegro con brio  
Andantino  
Allegro vivace  
Allegro

**Quatuor Vigrd**  
**Lyun Clara Heo** et **Elena Watson-Perry**, violon  
**Hans-Ljuben Richard**, alto  
**Caroline Dauchy**, violoncelle

ESPACE MUSIQUES DU MONDE

**ATELIER OUVERT**

DE 15H00 À 15H30  
DE 16H00 À 16H30

Pour petits et grands curieux, un temps d'échange et de jeu est proposé lors des concerts-promenades. Ces ateliers-ouverts sont l'occasion de découvrir et de jouer plusieurs instruments de musique, choisis en lien avec la thématique des concerts.

Après avoir goûté aux charmes du quatuor à cordes, venez explorer de l'intérieur cette incroyable symbiose des sons au sein d'un quatuor démultiplié. Jeunes ou moins jeunes, néophytes ou spécialistes sont conviés à insérer leurs voix à la polyphonie des cordes et, pourquoi pas, à s'emparer d'un violon, d'un alto ou d'un violoncelle pour à leur tour brandir l'archet ou manier le pizzicato.

**Louise Boisselier**, Conférencière, Musée de la musique

## ENSEMBLE PHILÉA

L'ensemble se produit d'abord sous forme de trio avec piano. Tous trois anciens étudiants du CRR de Paris diplômés du DEM, Gabriel Sulem, Robin Stephenson et Ariane Issartel commencent à travailler ensemble en 2013 et se produisent depuis régulièrement en concert à Paris, mais également au festival des Folles journées de Nantes, à Louviers (Normandie), à Chantilly, dans le Devon (Grande Bretagne) ou encore à l'université Franz Liszt de Budapest. Ils se perfectionnent notamment auprès de Étienne, Olivier Cazal, mais aussi Akos Pasztor et Andrea Schuster (Budapest). Ils remportent en 2014 le 1<sup>er</sup> Prix du concours international de musique de chambre Sforzando. L'ensemble se produit en

parallèle sous forme de duo violon-violoncelle depuis 2015. Gabriel Sulem et Ariane Issartel abordent ensemble un répertoire rare de musique du début du XX<sup>e</sup> siècle pour cette formation inhabituelle : ils explorent ainsi les duos de Kodály, Ravel ou encore Honegger et se produisent au Festival Musique au Vert du Parc Floral, ou encore dans la programmation musicale des mairies du 3<sup>e</sup> et du 5<sup>e</sup> arrondissement de Paris. A côté de leur activité musicale, les membres de l'ensemble Philéa se perfectionnent dans d'autres domaines : Gabriel Sulem est depuis 2017 docteur en sciences cognitives, et Ariane Issartel dirige la Compagnie des Xylophages, où elle assure le rôle de musicienne et de metteuse en scène.

## CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE QUATUOR VIGRID

Le quatuor Vigrid se constitue au sein du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 2018, établissement où étudient ses quatre membres : Elena Watson-Perry, Lyun-Clara Heo, Hans-Ljuben Richard et Caroline Dauchy. Ils bénéficient, dans ce cadre, des conseils de professeurs tels que Michel Michalakos, Sabine Toutain, Raphaël Pidoux, Emmanuelle Bertrand et encore Stéphanie-Marie Degand. Après une année brillamment réussie au conservatoire, ils décident de continuer à travailler ensemble en dehors de l'institution et organisent en 2020 une tournée en région Grand-Est. Passionnés par le répertoire classique, ils décident de concentrer leurs premières années de travail à des compositeurs comme Schubert ou Beethoven.

## QUATUOR ELMIRE

Formé en décembre 2016, le quatuor Elmire remporte le 3<sup>e</sup> prix ainsi que le prix spécial pour la meilleure interprétation de l'œuvre contemporaine imposée au Concours international Carl Nielsen à Copenhague en octobre 2019. Les musiciens sont récompensés par le 2<sup>e</sup> prix du Concours Européen de la FNAPEC à Paris ainsi que le 2<sup>e</sup> Prix et le Prix Spécial « Adolfo Betti » du meilleur Quatuor à Cordes au Concorso di Musica da Camera Virtuoso & Belcanto Premio « Luigi Boccherini », à Lucca, en 2018. Cette même année, ils obtiennent le Prix « Rheingau Music Festival » au « 63<sup>e</sup> Jeunesses Musicales International Chamber Music Campus » à Weikersheim. Leur goût commun pour le répertoire du quatuor à cordes les amène à le promouvoir dans divers festivals et concerts. Le Quatuor Elmire bénéficie de l'enseignement de leurs deux maîtres : Philippe Bernhard du Quatuor Modigliani et Luc-Marie Aguera du Quatuor Ysaye, qu'il étoffe par sa participation à plusieurs Masterclass avec de grands maîtres et chambristes. En juin 2018, le Quatuor Elmire devient résident ProQuartet.

## PROCHAINS CONCERTS PROMENADES

**DIMANCHE 8 MARS 2020**

### MINIMALIA

Steve Reich, Terry Riley

**DIMANCHE 15 MARS 2020**

### SUR LES RIVES DE LA MOSKOVA

Musique de chambre russe

Musiciens de l'Orchestre de Paris

**DIMANCHE 5 AVRIL 2020**

### ¡HOLA PABLO!

Flamenco

**DIMANCHE 26 AVRIL 2020**

### UN AMOUR DE BEETHOVEN

Musique de chambre

**DIMANCHE 31 MAI 2020**

### MOSAÏQUES D'AFRIQUE

À PARTIR DE 14H30, JUSQU'À 17H  
TARIF 8€ (ENTRÉE DU MUSÉE INCLUSE)

## EXPOSITIONS

### CHARLIE CHAPLIN L'HOMME-ORCHESTRE

DU 11 OCTOBRE 2019

AU 26 JANVIER 2020

TARIFS 11€ (COMPRENANT L'ACCÈS À LA COLLECTION  
PERMANENTE DU MUSÉE DE LA MUSIQUE)

ESPACE D'EXPOSITION - PHILHARMONIE DE PARIS

### COSTUMES EN FÊTE 40 ANS DES ARTS FLO

DU 20 DÉCEMBRE 2019

AU 10 MAI 2020

TARIF 8€

COLLECTION PERMANENTE DU MUSÉE DE LA MUSIQUE

### PIERRE ET GILLES LA FABRIQUE DES IDOLES

DU 20 NOVEMBRE 2019

AU 23 FÉVRIER 2020

TARIF 11€ (COMPRENANT L'ACCÈS À LA COLLECTION PERMANENTE  
DU MUSÉE DE LA MUSIQUE)

## MUSICIENS DU MUSÉE

Tous les jours, des musiciens jouent et dialoguent avec  
le public dans les espaces du Musée.

TARIF 8 € (ENTRÉE DU MUSÉE INCLUSE)

## VISITES-ATELIERS DU MUSÉE

Les enfants à partir de 4 ans, accompagnés ou non,  
découvrent le Musée et ses instruments extraordinaires,  
au fil de l'histoire de la musique et à travers le monde.  
De nombreuses activités sont proposées les mercredis,  
samedis, dimanches et pendant les vacances scolaires.

TARIF (ENTRÉE DU MUSÉE INCLUSE)  
10€ ENFANT / 12€ ACCOMPAGNANT

**PHILHARMONIE DE PARIS**  
01 44 84 44 84  
221, AVENUE JEAN-JAURÈS 75019 PARIS  
**PHILHARMONIEDEPARIS.FR**



RETROUVEZ LES CONCERTS  
SUR [LIVE.PHILHARMONIEDEPARIS.FR](http://LIVE.PHILHARMONIEDEPARIS.FR)



RETROUVEZ LA PHILHARMONIE DE PARIS  
SUR FACEBOOK, TWITTER ET INSTAGRAM

**RESTAURANT LE BALCON**  
(PHILHARMONIE - NIVEAU 6)  
01 40 32 30 01 - [RESTAURANT-LEBALCON.FR](http://RESTAURANT-LEBALCON.FR)

**L'ATELIER-CAFÉ**  
(PHILHARMONIE - REZ-DE-PARC)  
01 40 32 30 02

**CAFÉ DES CONCERTS**  
(CITÉ DE LA MUSIQUE)  
01 42 49 74 74 - [CAFEDESCONCERTS.COM](http://CAFEDESCONCERTS.COM)

**PARKINGS**  
**Q-PARK (PHILHARMONIE)**  
185, BD SÉRURIER 75019 PARIS  
**Q-PARK-RESA.FR**

**INDIGO (CITÉ DE LA MUSIQUE)**  
221, AV. JEAN-JAURÈS 75019 PARIS

