



FICHE DE POSTE CHARGE(E) DE PRODUCTION – SERVICE DES EXPOSITIONS CDDU

Située sur le Parc de la Villette, la Cité de la musique - Philharmonie de Paris réunit le nouveau bâtiment conçu par Jean Nouvel et la Cité de la musique. Avec ses nombreux espaces, son Musée, ses ensembles résidents et un projet artistique novateur, elle constitue un pôle culturel unique au monde.

Le service des expositions, de par sa programmation innovante, contribue activement au projet de l'établissement. Sous l'autorité de la responsable du service, le/la chargé(e) de production se verra confier, la mission d'accompagnement du commissaire des différentes expositions et de la responsable du projet.

Le/la chargé(e) de production travaillera principalement sur deux projets : l'exposition « Amazonia- Salgado » qui sera présentée dans les grands espaces de la Philharmonie du 7 avril au 22 août 2021 et l'exposition « Xenakis » qui sera présentée dans les espaces de la Cité de la musique du 16 novembre 2021 au 29 mai 2022.

Pour ces deux projets, les missions principales sont les suivantes :

- En lien avec la responsable du projet, suivi du développement scientifique de l'exposition :
 - Participation à l'étude des différents projets
 - Accompagnement du commissaire dans ses recherches sur le contenu de l'exposition
 - Suivi et participation aux différentes réunions concernant l'exposition

- En lien avec la responsable du projet, suivi de la production du projet :
 - Planification et suivi des différentes étapes et opérations du projet
 - Gestion de la base de données d'œuvres et mise à jour des différents dossiers au fur et à mesure de l'avancement des recherches
 - Négociation et gestion des prêts d'œuvres, de photographies, de films, de sources sonores etc. ; suivi et accompagnement des prêteurs / des ayants-droit dans les procédures de facturation relatives à leurs fees
 - En lien avec la responsable du projet et en relation avec le régisseur du musée, coordination des mouvements des œuvres et de leur installation (transport, montage, démontage)
 - Gestion des différents contacts en vue du vernissage



- Sous l'autorité étroite de la cheffe de service, suivi de l'administration du projet :
 - Demande des devis et suivi de la réception des factures auprès des différents prestataires
 - Participation à la rédaction et/ou relecture de certains marchés publics
- En lien avec la chargée de mission international, préparation de l'itinérance de l'exposition :
 - Préparation de la renégociation éventuelle des droits
 - Collecte et préparation des informations nécessaires à la reprise éventuelle de la production (liste définitive de contenus, dossier de présentation de l'exposition à l'ouverture, mémo logistique et administratif etc.)

Le/la chargée de production pourra se voir confier, par la cheffe de service des expositions, toutes autres missions non listées ci-dessus.

PROFIL

Expérience similaire d'au moins trois ans requise dans la production d'exposition.

Expérience souhaitée dans la négociation de droits.

Bonne connaissance des réseaux institutionnels.

Maîtrise du Pack Office (connaissances FileMaker et InDesign souhaitables).

Bon niveau d'anglais.

Intérêt pour la musique.

QUALITÉS REQUISES

Goût pour les travaux en équipe, sens de l'organisation, rigueur.

DURÉE ET RÉMUNÉRATION DU CDD

12 mois à temps plein à compter du 1^{er} décembre 2020.

Salaire selon expérience

+ Tickets restaurant + Remboursement abonnement transport 50%.



CITÉ DE LA MUSIQUE
**PHILHARMONIE
DE PARIS**

Date limite de candidature : 30 septembre 2020

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser directement par mail
à : fhollman@cite-musique.fr

Merci d'indiquer l'objet de mail suivant « Candidature Chargé(e) de production »