

PHILHARMONIE DE PARIS

SAISON 2018-19

Vendredi 19 avril 2019 - 18h30

GRANDES CONFÉRENCES

Valère Novarina

SALLE DE CONFÉRENCE – PHILHARMONIE



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS

GRANDES CONFÉRENCES

Valère NOVARINA

La musique ouvre l'espace où se joue la pensée

Écrivain, peintre et metteur en scène incontournable du théâtre contemporain, Valère Novarina a développé une réflexion profonde sur la musique, qui est le résultat de ses nombreuses collaborations avec des musiciens : Christian Paccoud, Michaël Levinas, Jean Colloud et Matthias Levy entre autres.

La pluralité des espaces de la musique comme discours, espace de rêverie mais aussi de translation, de réception ou d'émission, en fait un lieu privilégié des idées. La musique est langage, en lien avec le corps par la vibration mais aussi par l'implication sensible de l'interprète qui la produit.

L'espace est la matière du théâtre de Valère Novarina qui va à l'écoute du rythme profond de la langue et s'envisage comme un « théâtre des oreilles ». La musique elle aussi a affaire à l'espace : elle est durée, dilatation du temps mais aussi superposition d'espaces, polyphonie. Elle accompagne le texte autant qu'elle le contredit. Elle est un facteur d'écoute qui ouvre la parole et le sens.

« Les langues vivent et pensent, secrètement, dans le fond d'elles-mêmes, comme un mystérieux cerveau sans nom, un savoir des ancêtres. »

Valère Novarina, *Voie Négative*, Paris, P.O.L, 2017

La conférence de Valère Novarina sera ponctuée de lectures. Des extraits audiovisuels et des photos de ses créations seront projetés. La conférence sera suivie d'un échange avec le public.

DURÉE : 1 HEURE

Valère Novarina passe son enfance et son adolescence au bord du lac Léman et dans la montagne. À Paris, il étudie la littérature et la philosophie, veut devenir acteur mais y renonce rapidement. Il écrit tous les jours, et une activité graphique puis picturale se développe peu à peu en marge des travaux d'écritures : dessins des personnages, puis peintures des décors lorsqu'il commence, à partir de 1986, à mettre en scène certains de ses livres.

On distinguera, dans sa bibliographie, les œuvres directement théâtrales : *L'Atelier volant*, *Vous qui habitez le temps*, *L'Opérette imaginaire*, *L'Acte inconnu* – et le « théâtre utopique », romans sur-dialogués, monologues à plusieurs voix, poésies en actes : *Le Drame de la vie*, *Le Discours aux animaux*, *La Chair de l'homme* – et enfin, les œuvres « théoriques », qui explorent le corps de l'acteur où l'espace et la parole se croisent dans le foyer respiratoire : *Pour Louis de Funès*, *Pendant la matière*, *Devant la parole*, *L'Envers de l'esprit*, *La Quatrième personne du singulier* et *Voie négative*. Insaissable et agissant, le langage y apparaît comme une figure de la matière.

Derniers spectacles

L'Homme hors de lui, créé en septembre 2017 à La Colline Théâtre national
L'acte Inconnu (version haïtienne) créé en septembre 2015 au Festival des Francophonies en Limousin

Le Vivier des noms, créé en juillet 2015 au Festival d'Avignon – Cloître des Carmes

L'Atelier volant créé en septembre 2013 au Théâtre du Rond-Point à Paris

Le Vrai sang, créé en janvier 2011 à l'Odéon-théâtre de L'Europe

Dernières parutions

L'Homme hors de lui, Paris, P.O.L, 2018

Voie négative, Paris, P.O.L, 2017

Dernières expositions

«*Disparaître sous toutes les formes*», Peintures et dessins. Exposition au Musée de l'Abbaye Sainte-Croix aux Sables d'Olonne, février-mai 2017

«*Chaque chose devenue autre*», Peintures, dessins, litanies. Exposition à la Chapelle de la visitation de Thonon-les-Bains, septembre- décembre 2018

SAISON 2018-2019

GRANDES CONFÉRENCES

Prochains événements

Grands Témoins

1 OCTOBRE 2019

19H-20H

Saburo Teshigawara et
Rihoko Sato

Le corps musique

21 NOVEMBRE 2019

19H-20H

Jean-Luc Nancy

Du sens musical

3 DÉCEMBRE 2019

19H-20H

Patrick Boucheron et
la Compagnie Rassegna

*Une poésie [qui nous vient]
du Moyen-Âge*

SALLE DE CONFÉRENCE - PHILHARMONIE
ENTRÉE LIBRE

PHILHARMONIE DE PARIS

01 44 84 44 84

221, AVENUE JEAN-JAURÉS - 75019 PARIS

PHILHARMONIEDEPARIS.FR

