

PHILHARMONIE DE PARIS
LE COLLÈGE | CULTURE MUSICALE 2015

LA SYMPHONIE DE A À Z



LA SYMPHONIE DE A À Z

LE COLLÈGE | CULTURE MUSICALE 2015

8 JANVIER L'orchestre
par PASCALE SAINT-ANDRÉ

15 JANVIER La symphonie 1
par CLAIRE PAOLACCI

22 JANVIER La symphonie 2
par CLAIRE PAOLACCI

29 JANVIER Visite-atelier du Musée
de la musique : L'orchestre

5 FÉVRIER Les salles de concert
par THIERRY MANIGUET

12 FÉVRIER Le sillage des symphonies
de Beethoven par EMMANUEL
REIBEL

5 MARS Les publics à l'écoute
de la musique symphonique
par RÉMY CAMPOS

12 MARS Le chef d'orchestre
par NICOLAS SOUTHON

19 MARS La musique à programme,
de Berlioz à Mahler
par JEAN-PIERRE BARTOLI

26 MARS Enjeux culturels
et identitaires de la symphonie
par EMMANUEL REIBEL

2 AVRIL Perception de la texture
orchestrale par PHILIPPE LALITTE

9 AVRIL Enjeux politiques
de la symphonie par EMMANUEL
REIBEL

16 AVRIL (10H00) Répétition
publique de l'Orchestre national
d'Île-de-France dirigé
par NICHOLAS COLLON

7 MAI Spatialisation de l'orchestre
par PHILIPPE LALITTE

21 MAI Repenser la forme
au XX^e siècle par MARTIN
KALTENECKER

28 MAI L'orchestre défectif
par PIERRE ALBERT CASTANET

4 JUIN L'orchestre émancipé
par les nouvelles technologies
par PIERRE ALBERT CASTANET

11 JUIN Quelles images notre culture
se fait-elle de la symphonie ?
par TIMOTHÉE PICARD

L'ouverture de la Philharmonie de Paris est le prétexte de ce cycle entièrement consacré à la symphonie. Depuis plus de trois siècles, la symphonie est un témoin du monde.

Elle résonne avec son environnement, accompagne les mutations sociales et stylistiques, suscite des positions identitaires, et est même parfois érigée en étendard politique. Animé par des musicologues, ce cycle aborde toutes les facettes de l'histoire culturelle et de l'évolution esthétique du genre emblématique de l'orchestre.

Cycle de 18 séances
LE JEUDI
DE 15H00 À 17H00

SALLE DES COLLOQUES
PHILHARMONIE 2

TARIF : 100 €

**Cycle incluant 1 répétition
publique et 1 visite-atelier
du Musée de la musique**



© JULIEN MIGNOT

