



PHILHARMONIE  
DE PARIS

LUNDI 4, MARDI 5 ET MERCREDI 6 MAI 2015 ..... 20H30  
AMPHITHÉÂTRE ET RUE MUSICALE

*Série limitée #4*

## ALBIN DE LA SIMONE FILMS FANTÔMES

ALBIN DE LA SIMONE, PIANO  
THOMAS NÂÏM, GUITARE  
PASCAL PARISOT, BASSE  
RAPHAËL CHASSIN, BATTERIE  
ANNE GOUVERNEUR, VIOLON  
MAÉVA LE BERRE, VIOLONCELLE

MARIE PAYEN, COMÉDIENNE  
GILLES KNEUSÉ, COMÉDIEN

JEAN-CHRISTOPHE TABUY, SON  
THOMAS GIUBERGIA, LUMIÈRE  
CLAIRE OLIVEAU, RÉGIE GÉNÉRALE

DURÉE TOTALE CONCERT ET EXPOSITION : ENVIRON 2H30.

Production déléguée Madamelune.

Pendant la durée de l'exposition, le bar de l'entracte sera ouvert.

## ALBIN DE LA SIMONE

### *Films fantômes*

« *On gagne toujours à se frotter aux autres disciplines* », a souvent rappelé Albin de la Simone. Mais avec ses *Films fantômes*, quelle est donc cette autre discipline ? Le cinéma ? Les fantômes qui n'existent pas ? Un peu les deux ? En fait un projet on ne peut plus atypique dans lequel le chanteur minimaliste et intimiste s'entoure de cinq musiciens et de deux comédiens pour livrer une épatante rétrospective-concert-performance-exposition sur des films qui n'existent pas ! « *Je préfère parfois un film tel que je l'ai imaginé à ce qu'il est réellement* », constate le chanteur amiénois. D'où cette proposition de synopsis, de bandes originales, de critiques et de doublages de longs métrages qui ne verront jamais le jour.

Depuis plus d'une décennie, Albin de la Simone est un petit îlot dans l'océan de la chanson française. Quatre albums seulement (*Albin de la Simone* en 2003, *Je vais changer* en 2005, *Bungalow !* en 2008 et *Un homme* en 2013) auront suffi à ce digne héritier d'Alain Souchon et de Mathieu Boogaerts pour faire de ses chansons d'attachantes bulles introspectives où l'épure est reine. Ancien pianiste de jazz devenu musicien/arrangeur pour Alain Souchon, Alain Chamfort, Vanessa Paradis, Arthur H, Miossec et quelques autres, ce fan de Gil Evans s'amuse cette fois à composer autour de récits romantiques, farfelus ou aventuriers comme des extensions des vrais-faux films que sont déjà ses chansons.

À l'origine de ces *Films fantômes*, un constat simple. « *Remarquant que je préfère parfois un film tel que je l'ai imaginé à ce qu'il est réellement ; remarquant que parfois une musique de film, une affiche, une photo, une histoire, un croquis, une voix me racontent de meilleurs films que ceux dont ils sont tirés ; remarquant que je préfère souvent ce qui est sous-entendu à ce qui est dit (du moins en art) : je propose donc, sans projection ni pop-corn mais avec des musiciens, des comédiens et de nombreux bonus, des films « prêts à imaginer ». Des films qui vous feront voyager aussi loin que vous le souhaitez. Des films que vous aimerez, des films que vous détesterez. En tout cas des films qui ne vous décevront pas, puisqu'ils n'existeront jamais.* »

Aux côtés d'un Albin de la Simone rivé à son piano, le guitariste Thomas Naim, le bassiste Pascal Parisot, le batteur Raphaël Chassin, la violoniste Anne Gouverneur et la violoncelliste Maëva Le Berre interprètent ses musiques de non-films racontés par les vrais comédiens Marie Payen et Gilles Kneusé. Mais les « films » et leurs

« musiques » ne sont pas les uniques protagonistes de cette aventure singulière et ovni. Ces *Films fantômes* ont aussi leur exposition ! Affiches, critiques, objets, costumes, témoignages d'acteurs ou de spectateurs, et tant d'autres bonus (sur lesquelles on croise notamment Laurent Lucas, André Wilms, Léa Drucker, Karin Viard, Charles Berberian, Marco Lamensch et Pierre Lapointe) viennent compléter cette embarquée imaginaire pour rendre le projet encore plus fou, insolite, drôle et attachant. Alors moteur ? Oui, moteur ! Et action !

MARC ZISMAN



# SÉRIES LIMITÉES

La Philharmonie de Paris lance ses **Séries limitées**.

Dans l'écrin intimiste de son Amphithéâtre, les plus grands artistes de la pop s'installent tour à tour le temps d'une série de 3 soirées exceptionnelles pour vous présenter des spectacles inédits, des projets spéciaux, en marge de leurs tournées habituelles.

Les Séries Limitées vous offrent ainsi des rencontres artistiques inattendues, des moments fragiles et rares au plus près des musiciens. Une façon unique de découvrir une autre facette de vos artistes préférés : **Chilly Gonzales** s'offre un récital classique, **Jacques Higelin** dialogue avec le violoncelle de **Sonia Wieder-Atherton**, **Albin de la Simone** nous fait découvrir ses films fantômes, **Rosemary Standley** fait résonner d'une même voix chants traditionnels américains et baroques anglais...

## *Série limitée #1*

MARDI 27, MERCREDI 28 ET JEUDI 29 JANVIER À 20H30  
SONIA WIEDER-ATHERTON / JACQUES HIGELIN



## *Série limitée #2*

MERCREDI 18, JEUDI 19 ET VENDREDI 20 FÉVRIER À 20H30  
**LOVE I OBEY** (CRÉATION)  
ROSEMARY STANDLEY (MORIARTY), CHANT  
BRUNO HELSTROFFER, ELISABETH GEIGER, MARTIN BAUER,  
MICHEL GODARD, VINCENT HUGUET, MUSICIENS



## *Série limitée #3*

MARDI 24, MERCREDI 25 ET JEUDI 26 MARS À 20H30  
CHILLY GONZALES & KAISER QUARTETT



## *Série limitée #4*

LUNDI 4 MAI, MARDI 5 MAI ET MERCREDI 6 MAI À 20H30  
ALBIN DE LA SIMONE  
FILMS FANTÔMES

01 44 84 44 84

221, AVENUE JEAN-JAURÈS 75019 PARIS PORTE DE PANTIN  
PHILHARMONIEDEPARIS.FR

