

PHILHARMONIE DE PARIS  
CONCERT-PROMENADE AU MUSÉE

*Dimanche 24 mai 2015*

# FIESTA FLAMENCA

## HOMMAGE À PACO DE LUCIA

COMPAGNIE DE CARLOS RUIZ



Lib'Arte  
flamenco-paris.com



# FIESTA FLAMENCA

Hommage à Paco de Lucia

Compagnie de Carlos Ruiz

## MUSÉE DE LA MUSIQUE

	Espace XVII <sup>e</sup> siècle 1 <sup>er</sup> étage	Espace XVIII <sup>e</sup> siècle 3 <sup>e</sup> étage	Espace XIX <sup>e</sup> siècle 4 <sup>e</sup> étage	Espace Musiques du monde 2 <sup>e</sup> étage
de 14h30 à 15h	<b>ALMA</b>			
de 15h à 15h30		<b>PASIÓN</b>		<b>ATELIER OUVERT</b>
de 15h30 à 16h	<b>ALMA</b>		<b>FUERZA</b>	
de 16h à 16h30		<b>PASIÓN</b>		<b>ATELIER OUVERT</b>
de 16h30 à 17h			<b>FUERZA</b>	

## RUE MUSICALE

de 17h30 à 18h30	<b><i>Fiesta Flamenca avec tous les artistes !</i></b>
---------------------	--

## ESPACE XVII<sup>E</sup> SIÈCLE

### ALMA

DE 14H30 À 15H00

DE 15H30 À 16H00

Le premier élément musical et artistique apparu dans le Flamenco est le chant (*el Cante*). Au cours des réunions de famille, lors des travaux des champs, des mines, dans les patios, les fêtes sociales et familiales, apparaissent et se caractérisent les différentes formes des chants primitifs du Flamenco. Dans le Flamenco d'aujourd'hui et tel que vous le propose ce programme, il est toujours accompagné par la guitare (sauf pour certains styles qui se chantent *a capella*).

Un premier palier pour découvrir ou redécouvrir la source du Flamenco, avec les *cantes jondos* (chants profonds) du Flamenco.

*Ces chants seront ponctués de letras (strophes chantées) qu'accompagnait Paco de Lucia, qui a joué avec les plus grands chanteurs. Sa longue et fructueuse collaboration avec le grand Camarón de la Isla a marqué pour toujours l'histoire du Flamenco.*

CÉCILE EVROT, CHANT

CÉDRIC DIOT, GUITARE

## ESPACE XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE

### PASIÓN

DE 15H00 À 15H30

DE 16H00 À 16H30

Avec le développement des *cafés cantantes* et des lieux de représentation du Flamenco, c'est l'avènement du **trio chant-danse-guitare**. C'est la forme qui jouit de la plus grande faveur du public. La danse flamenca fascine le spectateur par la force et la passion qu'elle extériorise. Carlos Ruiz accompagné de ses musiciens vous fait partager ces instants de grâce et de fougue qui caractérisent le Flamenco.

*Paco de Lucia, guitariste soliste de génie s'entourait de danseurs de premier plan qui intervenaient dans ses récitals.*

ALBERTO GARCIA, CHANT

CRISTOBAL CORBEL, GUITARE

CARLOS RUIZ, DANSE

# ESPACE XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

## FUERZA

DE 15H30 À 16H00

DE 16H30 À 17H00

D'Europe, d'Asie, d'Amérique, les *aficionados* passionnés n'hésitent pas à parcourir des centaines ou des milliers de kilomètres pour aller suivre des stages ou des formations en Espagne, créant ainsi un réseau mondial de diffusion du Flamenco.

Les élèves avancés 1 et avancés 2 de Carlos Ruíz vous présenteront deux styles de danses du Flamenco traditionnel : le *Taranto* et la *Farruca*. Ces deux styles sont profonds, solennels. La *Farruca* d'origine galicienne était initialement une danse masculine. Aujourd'hui elle est dansée par les danseurs et les danseuses des académies du monde entier. Le *Taranto*, originaire d'Almeria, a été popularisé par les danseurs et notamment Carmen Amaya.

*Dans le monde entier ce sont d'innombrables aficionados qui se sont intéressés au Flamenco grâce aux récitals et aux collaborations de **Paco de Lucía** avec les musiciens de Jazz, de classique... Il a été l'un des plus grands ambassadeurs de cet art à l'étranger.*

AVEC LES ÉLÈVES DE FLAMENCO PARIS

# ESPACE MUSIQUES DU MONDE

## ATELIER OUVERT

DE 15H00 À 15H30

DE 16H00 À 16H30

Pour petits et grands curieux, un temps d'échange et de jeu est proposé lors des concerts-promenades. Ces ateliers-ouverts sont l'occasion de découvrir et de jouer plusieurs instruments de musique, choisis en lien avec la thématique des concerts.

De Séville à Malaga, de Grenade à Jerez de la Frontera, pas de Fiesta Flamenca sans Buleria ! Venez découvrir l'un des rythmes les plus festifs et enjoués du Flamenco. Préparez vos palmas ! ¡Olé!

MINA DOS SANTOS, CONFÉRENCIÈRE AU MUSÉE DE LA MUSIQUE

# RUE MUSICALE

## FIESTA FLAMENCA !

DE 17H30 À 18H30

Après une immersion dans le « Flamenco puro y jondo » dans le Musée... **place à la fête !** Le Flamenco exprime toutes les émotions de la vie, et notamment la joie, l'espièglerie et la fête... Venez partager un moment de pur bonheur avec Carlos Ruiz, ses musiciens, ses invités et ses élèves. Préparez-vous, vous serez mis à contribution pour participer à la Fiesta : flash-mob, frappes de mains en rythme (*palmas*) et danses endiablées seront ponctués de moments plus calmes et de nombreuses surprises !

COMPAGNIE CARLOS RUIZ

CARLOS RUIZ, DANSE

CÉCILE EVROT, CHANT

ALBERTO GARCIA, CHANT

CÉDRIC DIOT, GUITARE, PERCUSSIONS

CRISTÓBAL CORBEL, GUITARE

Et l'association **FLAMENCO PARIS**

---

## CARLOS RUIZ, DANSE

---

Formé au Conservatoire de Danse espagnole de Valencia, au Conservatoire de Strasbourg (classique, contemporain et jazz) puis à Madrid et à Séville avec les grands maîtres du Flamenco actuel, Carlos a dansé en Espagne (théâtres Nuevo Apolo et Latina de Madrid, Tarragona) et participé à des tournées en Italie, à Taiwan et au Qatar avec diverses compagnies espagnoles (Belén Lopez, Rafael Aguilar...). À Paris, Carlos est sollicité pour les plus importants projets artistiques autour du Flamenco comme *Le Cid Flamenco* (théâtre Comedia), *Zorro*, le musical (théâtre des Folies Bergère), *Le Barbier de Séville* (théâtre du Châtelet). Comme chorégraphe, il crée ses propres spectacles : *El Desván*. Il est aussi sollicité comme danseur et chorégraphe dans différents projets artistiques dans différents pays. Il se produit plusieurs fois par an en Espagne dans les *tablaos flamencos*. Sa pédagogie consiste à transmettre les outils techniques et artistiques en travaillant de manière approfondie les bras, les tours (*giros*), le placement du corps, la technique de pieds (*Zapateado*), pour permettre de comprendre dès les premiers cours les différentes structures du chant, de la guitare et de la danse. L'enseignement est sa deuxième passion après la scène.

**[www.carlosruizflamenco.com](http://www.carlosruizflamenco.com)**

---

## CÉCILE EVROT, CHANT

---

Pianiste de formation, sa rencontre avec le flamenco à 15 ans est une révélation. Elle s'oriente naturellement vers le chant, qu'elle étudie d'abord en autodidacte durant des années, puis dès son arrivée à Paris avec Bastian de Jerez, qui lui fait faire ses premiers pas sur scène. Elle se forme ensuite en Espagne auprès de Jesus Mendez (Jerez) et Juan José Amador (Sevilla). Son approche personnelle du *cante* l'amène à travailler tant dans des projets de

flamenco traditionnels qu'au sein de formations musicales plus métissées.

---

## ALBERTO GARCIA, CHANT

---

Entouré de musiciens et de chanteurs dès son enfance, autant influencé par les *cantaores* modernes que par les anciens, il s'est forgé un style personnel qui fait de lui l'une des plus grandes voix du Flamenco en France. Il partage l'affiche de grands festivals avec des figures telles Manuel Agujetas, El Cigala, Mercedes Ruiz... et a le privilège de faire la première partie des spectacles d'El Grilo, de la Paquera de Jerez. Il est sollicité pour la majeure partie des projets flamencos les plus importants en France, mais également pour se produire en Espagne auprès d'artiste de grande envergure.

---

## CÉDRIC DIOT, GUITARE, PERCUSSIONS

---

Autodidacte, il a commencé à jouer très jeune dans de nombreux groupes de rock, en tant que guitariste, bassiste ou batteur. Plus tard, il joue du banjo, du bouzouki et du tin whistle dans un groupe de musique irlandaise. Il accompagne régulièrement à la guitare les stages des plus grands danseurs de flamenco (Israël Galvan, Fran Espinosa, Farruquito, Joaquín El Grilo, María del Mar Moreno, Andrés Peña, José Maya...). Il est sollicité par de nombreux artistes (Tina Arena, Catherine Lara, Gregory Lemarchal, Wallen, Comédie musicale *Cléopâtre*, Nathalie Cardone...) pour des concerts et des enregistrements en studio. Il fait actuellement partie de la Compagnie Fran Espinosa, joue dans le groupe Erika et Emigrante.

---

## CRISTÓBAL CORBEL

---

Cristóbal Corbel est un guitariste aux compositions originales qui accompagne aussi bien la danse que le chant. En France il fait partie des compagnies flamencas de Eva Luisa

et de Carlos Ruiz. À l'étranger il travaille avec Maria del Mar Moreno et Karla Guzman. Il accompagnera lors de sa formation de grands noms du chant flamenco tels que Esperanza Fernández ou Calixto Sánchez et Manolo Soler, le danseur de Paco de Lucía. Par la suite il présentera différents spectacles en Allemagne, en Suisse, au Mexique, au Japon... avant de revenir en France où il montera sur scène avec la danseuse Rosario Montoya Manzano « la Farruca », et il sera également sollicité pour accompagner les masterclasses de Carmen Ledesma et Jose Maya. Oscillant entre Paris et Jerez de la Frontera, Cristóbal Corbel joue dans plusieurs formations. Il vient d'intégrer la compagnie de Maria del Mar Moreno, *Jerez Puro*.

---

## ASSOCIATION LIB'ARTE

---

L'association **Lib'Arte**, plus connue sous le nom de Flamenco Paris, a été créée en 2008. Son but est de faire connaître le Flamenco et plus particulièrement la danse, en organisant des cours et stages de Flamenco de qualité. Pour cela, elle regroupe des professionnels de Paris reconnus tant pour leur compétence artistique que pédagogique. L'association propose actuellement 11 cours de Flamenco par semaine avec 5 professeurs d'origine espagnole et bilingues : Carlos Ruiz, Aurelia Vidal, Veronica Vallecillo, Diana Regaño, Helena Cueto. Du niveau initiation au niveau professionnel, chaque élève peut composer un programme pédagogique en choisissant dans un large panel de cours, ateliers optionnels et stages intensifs tout au long de l'année : cours de technique pure, ateliers chorégraphiques, stages de Sevillanas, master-classes. En juin, les élèves qui le souhaitent se produisent sur scène lors du spectacle de fin d'année. Ils sont accompagnés par des musiciens professionnels pour présenter le travail accompli pendant la saison. Depuis sa création, l'association a

organisé 30 stages de Flamenco internationaux avec des danseurs parmi les plus reconnus en Andalousie comme Andrés Peña, Pilar Ogalla, Joaquín Grilo, Leonor Leal... Chaque année en août, professeurs et élèves se retrouvent à Cádiz au bord de la mer pour un stage de danse d'une semaine. S'y rencontrent les aficionados de Paris et du monde entier pour partager leur passion et s'immerger dans l'énergie et la culture de l'Andalousie, à la source du Flamenco. L'association soutient également les projets artistiques des enseignants. À Paris, l'association a soutenu la création des deux premiers spectacles de la Compagnie Carlos Ruiz (El Desván et Libertad de Ser), puis le projet *Bach Flamenco* de Veronica Vallecillo. Les derniers spectacles produits par l'association à Paris sont : Andrés Peña (danse – Jerez de la Frontera), David Carpio (chant – Jerez de la Frontera) et Jesús Guerrero (guitare - Cadiz) en 2013 et 2014.

**Sophie Chaillou**, présidente et fondatrice

**Lib'Arte**  
flamenco-paris.com

# PROCHAINS CONCERTS-PROMENADES AU MUSÉE

Les concerts-promenades permettent à des musiciens, conteurs ou danseurs d'investir le Musée en proposant concerts, performances, ateliers ou rencontres. Grâce à ces artistes, le Musée se fait lieu de musique et d'art vivant, d'où naissent la rencontre et la découverte.

Les concerts-promenades s'adressent à tous.

À partir de 14h30 avec le billet d'entrée du Musée.

Plus d'informations sur [philharmoniedeparis.fr](http://philharmoniedeparis.fr)

## Dimanche 7 juin

*La voix dans tous ses états*

Chœur de chambre Exprime / Jérôme Polack,  
direction

Ensemble vocal Jazzalam / Antoine Delprat,  
direction

Classe de chant de Marc Mauillon & Dominique  
Moaty / Pôle sup' 93

## Dimanche 21 juin

*Faites de la musique*

Ouvert aux amateurs

## SAISON 2015-2016

### Dimanche 27 septembre

*Rythmes de la ville*

Paris Percussion Group

(en hommage à Edgard Varèse)

### Dimanche 18 octobre

*Chagall musicien*

Musiciens de l'Orchestre de chambre de Paris

### Dimanche 8 novembre

*Chez Beethoven*

La Maison illuminée et Ensemble Koechel 440

## EXPOSITIONS ACTUELLEMENT À LA PHILHARMONIE

### DAVID BOWIE IS

Jusqu'au 31 mai 2015

Espace d'exposition Philharmonie 1

### PIERRE BOULEZ

Jusqu'au 28 juin 2015

Musée de la musique

Cité de la musique - Philharmonie 2)

01 44 84 44 84

221, AVENUE JEAN-JAURÈS 75019 PARIS PORTE DE PANTIN  
PHILHARMONIE DE PARIS.FR