

PHILHARMONIE DE PARIS
SPECTACLE PARTICIPATIF

Mercredi 16, jeudi 17 et vendredi 18 décembre 2015

VINCENT MALONE

ROSE ET LA MAGIE DE NOËL



© 2014 Mairie de Paris - Philharmonie de Paris - Tous droits réservés

EN FAMILLE À LA PHILHARMONIE

Les instruments, c'est fait pour jouer.



CONCERTS PARTICIPATIFS EN FAMILLE • SPECTACLES JEUNE PUBLIC
ÉVEIL MUSICAL DÈS 3 MOIS • ATELIERS DE PRATIQUE MUSICALE
VISITES-CONTES AU MUSÉE DE LA MUSIQUE

philharmoniedeparis.fr
01 44 84 44 84
M T Porte de Pantin



PHILHARMONIE
DE PARIS



MAIRIE DE PARIS

Paris MUSEE

MERCREDI 16 DÉCEMBRE - 15H

JEUDI 17 DÉCEMBRE - 19H

VENDREDI 18 DÉCEMBRE - 19H

SALLE DES CONCERTS

VINCENT MALONE

ROSE ET LA MAGIE DE NOËL

VINCENT MALONE, CHANT, PIANO

ÉTIENNE DE BALASY, MISE EN SCÈNE

LAURENT DE GASPERIS, GUITARE, CHANT

ANTONIN BOISADAN, GUITARE

JULES DE GASPERIS, BATTERIE

SÉBASTIEN RICHELIEU, BASSE

CHARLIE RAE, ROSE

ASTOU MALVA GUEYE, LA DINDE

PIERRE SAMUEL, LE MARCHAND ET L'ÂNE

VINCENT GRASS, LE PERE NOËL

PHILIPPE SPITERI, LE SAVANT FOU

GOMMETTE PRODUCTION

LAURE JAMOIS, COSTUMES ET ACCESSOIRES

PIERRE-YVES ROUPIN, SONORISATION

SÉBASTIEN MOREAU, VIDÉO

ROMAIN BELLOCHE, LUMIÈRES

Ce concert est précédé d'un atelier de préparation en famille le samedi 12 décembre à 10h et à 14h, animé par Vincent Malone et Étienne de Balasy.

DURÉE DU CONCERT : 1H20.

Les notes de programme des spectacles et concerts jeune public sont consultables sur le site Internet philharmoniedeparis.fr quatre jours avant la représentation.

ROSE ET LA MAGIE DE NOËL

La petite Rose est désespérée : ses parents se sont disputés la veille de Noël. Sur les conseils des Rois mages, elle va chercher la magie de Noël. Dans un centre commercial d'abord, puis auprès de la dinde, sous les sapins et jusque chez le Père Noël. Ce chemin initiatique aussi délirant que musical permet à Rose de découvrir que la magie est en elle.

Entouré de quatre musiciens et cinq comédiens-chanteurs, Vincent Malone a conçu ce spectacle pour partager avec les enfants et les plus grands le plaisir qu'il avait eu en découvrant les célèbres *Rocky Horror Picture Show* ou *La Petite Boutique des horreurs*. Un conte de Noël décalé donc, en forme de comédie musicale glam-rock, qui utilise des chants traditionnels revisités, des Rois mages, et même un âne pas très catholique.

Vincent Malone

Vincent Malone est né le 26 décembre 1958. Depuis, malgré tous ses efforts, il n'arrête pas de vieillir ! Musicien, chanteur et auteur, il écrit et chante pour les enfants, parce qu'il en a plein et que, pendant qu'ils lisent ou écoutent, il peut regarder tranquillement la télé... Vincent Malone, en « hurluberlu joyeusement incorrect », s'est autoproclamé « Roi des papas » il y a plus de 20 ans et décline son personnage sur disques, sur DVD, sur scène, en livres ou sur Internet. Ainsi, paraissent en disques *Le Roi des papas.com* (2001), *En voiture avec le Roi des papas* (2003), *Super Papa* (2004), ou encore *Le Roi des papas en conserve* (2005). Il crée également une collection de contes détournés chez Naïve musique, et est l'auteur de plusieurs albums pour enfants, comme *Le Petit Chaperon de ta couleur* (2002), *Quand papa était petit y avait des dinosaures* (2003), *Cochon Neige* (2004), ou encore, la série des Kiki au Seuil Jeunesse. Il continue à produire des disques, écrire des livres, détourner des contes et sillonner l'hexagone pour ses concerts.

Étienne de Balasy

Après des études musicales, Étienne de Balasy se tourne vers le théâtre. Premier prix de comédie moderne et de comédie classique au concours supérieur des conservatoires de Paris, il intègre la Compagnie Jean-Laurent Cochet basée au Théâtre Hébertot, puis écrit et joue au *Petit Théâtre de Bouvard*. Pour Canal Plus, il coécrit et joue dans *Baffie vérifie la pub*. Il se tourne vers la production audiovisuelle, devient animateur radio sur Europe 2, produit la comédienne Armelle dans son premier one-man-show ainsi que des pièces de théâtre dont *Le Bêret de la tortue* au Splendid ou *Vive Bouchon* au Théâtre Michel. En 2008, il passe à la mise en scène

et conçoit le one-man-show de Patrick Timsit. Il collabore également avec Manu Payet, Charlotte Gabris ou encore Jean-Luc Lemoine sur la mise en scène de leur spectacle. Il coécrit avec Gérard Sibleyras les livrets des comédies musicales *Les Aventures de Rabbi Jacob* et *Cendrillon* en 2009. En 2010, il est nommé directeur artistique du *Montreux Comedy Festival* retransmis sur France 4, la TSR et Comédie !. Il coécrit et met en scène le *One Musical Show* de Julie Victor, il met en scène les spectacles *Mysteric* d'Éric Antoine, *J'me rends* d'Arnaud Ducret, et *Mars et Venus 2, l'aventure continue* au Théâtre de la Porte Saint-Martin. Étienne de Balasy est chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

Laurent de Gasperis

Laurent de Gasperis débute sa carrière de musicien en accompagnant divers chanteurs, puis, en 1977, il fonde le groupe Treponem Pal dont il sera le bassiste. Il rejoint ensuite Odeurs pour lequel il est guitariste, bassiste, chanteur, et compositeur. Dans les années 1980, il est guitariste et compositeur pour Coluche, puis guitariste du Grand Orchestre du Splendid, et directeur musical et guitariste sur la comédie musicale *La Petite Boutique des horreurs*. Il participe en co-compositeur sur Canal Plus avec Alexandre Desplat aux sketches de Karl Zéro de 1988 à 1998. Il est guitariste sur les albums des Gipsy Kings jusqu'en 2000. Depuis, il officie dans le groupe Au bonheur des dames sous le pseudonyme de Fabrice des Dieux.

Antonin Boisadan

Musicien autodidacte né à Paris, Antonin Boisadan est guitariste, auteur et compositeur sous le pseudonyme Dani Terreur. Passionné de musique depuis l'enfance, il compose et enregistre ses morceaux électro-pop seul, à

l'aide de synthétiseurs analogiques, guitare réverbérée et autres boîtes à rythme. Il écrit également pour les autres, notamment la chanteuse Yucca qu'il accompagne sur scène.

Jules de Gasperis

Jules de Gasperis commence la musique très jeune, à l'âge de cinq ans : c'est une passion qui lui est transmise par son père. Il apprend tout d'abord le piano, puis la batterie, la guitare et le chant. Jules de Gasperis a grandi dans un studio d'enregistrement entouré d'instruments, de micros et d'enregistreurs, et aujourd'hui, il a fait de sa passion son métier : il partage son temps entre ses projets musicaux où il joue et compose, et comme ingénieur du son au studio Stakato dans le 1er arrondissement de Paris.

Sébastien Richelieu

Originaire d'Haïti, Sébastien Richelieu est bercé dès son plus jeune âge par des musiques de ce pays. Adolescent, il découvre d'autres musiques comme le rock, la pop, le funk. Toujours motivé par de nouvelles collaborations et par de nouvelles découvertes, il étudie dans un conservatoire ainsi qu'au Centre des Musiques Didier Lockwood. Ses collaborations ont été variées : Le Mépris (rock), Ben Ellis (électropop), No Name Quartet (jazz) entre autres. Actuellement, il fait partie de Kelin-Kelin' Orchestra (big band afro-jazz mené par Brice Wassy et Jean-Jacques Elangué), Rumble 2 Jungle (soul rock), Viot (pop).

Charlie Rae

Charlie Rae se passionne très jeune pour la musique et le théâtre. Originaire d'Édimbourg en Écosse, après les cours amateurs de théâtre et les premiers cours de chant, elle décide d'intégrer l'Academy of Music & Sound, où elle étudie pendant

deux ans. Puis, elle décide de rejoindre Paris où elle prend le chant principal du groupe She Way Out, repéré dès leur première démo par Éric Serra, qui deviendra éditeur et producteur du groupe. En 2015, Éric Serra lui demande d'enregistrer des chœurs pour sa tournée mondiale de 2015-2016. Avec *Rose et la magie de Noël*, Charlie Rae se lance dans sa première expérience de comédie musicale. Ayant toujours rêvé de pouvoir mélanger sa passion pour le chant avec celle pour le théâtre, elle aborde ainsi ce rôle avec fraîcheur et le considère comme une belle opportunité.

Astou Malva Gueye

Née en 1990 à Besançon, Astou Malva Gueye se passionne dès son plus jeune âge pour le chant, la danse et le théâtre, qu'elle pratique régulièrement. C'est donc tout naturellement qu'à l'âge de 17 ans, son bac littéraire option théâtre en poche, elle intègre l'Académie Internationale de Comédie Musicale à Paris pour se former. Major de sa promotion en 2010, elle bénéficie d'une année de perfectionnement et fait ses débuts dans une opérette, *La Route fleurie*, avec Jacques Duparc à l'opéra de Reims. En 2011, elle occupe un rôle majeur dans *Swinging Life*, spectacle créé et mis en scène par Valery Rodriguez, qui s'est joué pendant près de deux ans au Théâtre Bobino, au Comedia, ou encore à L'Alhambra. En 2014, Franck Harscouët lui donne un rôle dans *Sleepin'Bee*, spectacle qui rend hommage aux années Broadway de Barbra Streisand. Enfin, en 2015, elle se fait remarquer aux Folies Bergère dans *The Black Legends*, spectacle musical qui retrace l'histoire et les musiques afro-américaines de l'esclavage à l'élection d'Obama.

Pierre Samuel

Pierre Samuel est comédien, chanteur, auteur. Après avoir été formé dans différents conservatoires puis à l'École internationale de théâtre de Jacques Lecoq et au Théâtre du Soleil d'Ariane Mnouchkine pour la comédie, avec Jessica Saraf au Studio des Variétés pour le chant lyrique, Pierre Samuel joue dans différents projets : il apparaît au cinéma en 2015 dans *L'Idéal* de Frédéric Beigbeder et *Papa ou Maman* de Martin Bourboulon, avec Marina Foïs et Laurent Laffite, ou à la télévision sur Canal Plus comme membre du collectif Action Discrète. Il participe également à des projets musicaux en rue (avec la fanfare Les Grooms) comme en salle (*Spamalot* mis en scène par Pef et *Le Bal des vampires* mis en scène par Roman Polanski). Reprenant à son compte une authentique citation de William Shakespeare, « *C'est pas forcément le plus con celui qui joue l'âne* » (*sic*), Pierre Samuel a accepté de braire dans *Rose et la magie de Noël*, en jouant le rôle de l'Âne.

Vincent Grass

Vincent Grass a joué le rôle du Docteur Cornélius dans *Le Monde de Narnia II : Le Prince Caspian*. Il double également de nombreuses voix de dessins animés, comme M. Barnabé dans *Tintin et le Secret de la Licorne*, Jumba dans *Lilo & Stitch*, Abraracourcix dans

Astérix et les Vikings, le Colonel Hathi dans *Le Livre de la jungle II*, Flotsam et Jetsam dans *La Petite sirène*, Hotep dans *Le Prince d'Égypte*, Tortoise dans *Rango...* Il est aussi la voix de Gimli et celle de Sylvebarbe dans la trilogie du *Seigneur des anneaux*.

Philippe Spiteri

Philippe Spiteri est comédien. Au théâtre, on a pu le voir, l'entendre, et même le toucher dans *Le Dragon* de Evgueni Schwartz au Théâtre 13, ou dans *Thé à la menthe ou t'es citron* au Théâtre de la Renaissance durant les deux dernières saisons. À la télévision, il incarne Simon dans *Samantha oups !* Philippe Spiteri aime particulièrement doubler des dessins animés (*Sam Sam*, *Kaeloo*, *Pat et Stanley*, *Moi moche et méchant*, *Les Minions*). *Rose et la magie de Noël* est le troisième spectacle de Vincent Malone auquel il participe. Et selon lui, « Vincent, c'est vraiment le roi ! »

Partagez la musique !

CHÈQUES-CADEAUX

CONCERTS • EXPOSITIONS • CULTURE MUSICALE
PHILHARMONIEDEPARIS.FR • 01 44 84 44 84

PHILHARMONIE DE PARIS

01 44 84 44 84

221, AVENUE JEAN-JAURÈS 75019 PARIS

PHILHARMONIEDEPARIS.FR



RETROUVEZ LA PHILHARMONIE DE PARIS
SUR FACEBOOK, TWITTER ET INSTAGRAM

RESTAURANT LE BALCON

(PHILHARMONIE 1 - NIVEAU 6)

01 40 32 30 01

RESTAURANT-LEBALCON.FR

.....

L'ATELIER ÉRIC KAYSER®

(PHILHARMONIE 1 - REZ-DE-PARC)

01 40 32 30 02

.....

CAFÉ DES CONCERTS

(CITÉ DE LA MUSIQUE - PHILHARMONIE 2)

01 42 49 74 74

CAFEDESCONCERTS.COM