

SAMEDI 17 SEPTEMBRE 2016 – 20H30

SALLE DES CONCERTS / RUE MUSICALE – CITÉ DE LA MUSIQUE

## *Phantom of the Paradise Party*

Inspiré du mythe de Faust, ce film musical fantastique, à la fois noir et étincelant, est un des grands chefs-d'oeuvre de Brian De Palma. La formidable bande son, composée par Paul Williams, est une sarabande hétéroclite de toutes les tendances de l'époque, de la pop suave au glam-rock, en passant par les débuts du heavy metal.

Thomas de Pourquery s'inspire de cet univers furieusement bigarré pour concocter une soirée de musique, de cinéma et de fête, autour de ce film devenu culte.

PREMIÈRE PARTIE : OISEAUX BLONDES

Récital, performance, zoologisme.

Durée : environ 30 minutes.

Avec Thomas de Pourquery, Céline Fuhrer, Thomas Scimeca, Maxence Tual, Charlotte Laemmel, Cédric Moreau, Camélia Jordana, Karoline Rose, Lucrece Sassella, Babx  
Avec la collaboration d'Élisabeth Cerqueira & Jean-Christophe Meurisse

DEUXIÈME PARTIE : PROJECTION

*Phantom of the Paradise*

Film de **Brian De Palma**

États-Unis, 1974, 92 minutes.

TROISIÈME PARTIE : CONCERT, AFTERSHOW

**VKNG** en concert au Club « The Paradise »

Durée : environ 60 minutes.

Thomas de Pourquery, chant, saxophone, synthétiseurs  
Maxime Delpierre, guitare, synthétiseurs  
Louis Sommer, basse, synthétiseurs  
Guillaume Rossel, batterie



CITÉ DE LA MUSIQUE  
PHILHARMONIE  
DE PARIS