

PHILHARMONIE DE PARIS



La Vie en rose

Richard Galliano & Sylvain Luc

Samedi 19 décembre 2015



SAMEDI 19 DÉCEMBRE 2015 – 20H30

SALLE DES CONCERTS

La Vie en rose

Richard Galliano, accordéon

Sylvain Luc, guitare

FIN DU CONCERT VERS 22H.

« Accordez, accordez, accordez donc, accordez l'aumône à l'accordéon », encourage la chanson de Gainsbourg, magnifiée par Juliette Gréco. Instrument phare de la musique populaire française, particulièrement en vogue des années 1930 aux années 1950, l'accordéon tient aujourd'hui encore une place de choix dans notre imaginaire collectif. S'il reste avant tout associé à l'univers insouciant des bals musette et des guinguettes, il peut aussi se montrer d'humeur plus mélancolique, sous l'influence du tango argentin, ou encore s'aventurer sur des air(e)s libres, au contact du jazz et des musiques improvisées. Tantôt gai, tantôt triste, il fut le compagnon fidèle des chanteuses apparues sur la scène de l'entre-deux guerres. Ainsi Édith Piaf a-t-elle entretenu avec le « piano à bretelles » une véritable histoire d'amour et lui a rendu un fameux hommage en créant en 1940 *L'Accordéoniste*, chanson écrite par Michel Emer et devenue l'une des pièces majeures du vaste répertoire de la Môme.

À la même époque, Piaf noua également une belle complicité artistique avec Gustave – plus communément appelé « Gus » – Viseur, accordéoniste belge (très) peu orthodoxe, qui ondula par ailleurs aux côtés de Django Reinhardt et au sein du Hot Club de France (entre autres). Nés tous deux en 1915 (lui en mai, elle en décembre), Gus Viseur et Édith Piaf auraient donc eu 100 ans en 2015 – si la Grande Faucheuse n'en avait décidé autrement...

L'un et l'autre nous apparaissent toutefois terriblement vivants à travers l'album que Richard Galliano et Sylvain Luc – le premier à l'accordéon et le second à la guitare – ont conçu ensemble afin de célébrer ce double centenaire. Intitulé *La Vie en rose* (Rencontres avec Édith Piaf et Gus Viseur) et enregistré au mythique studio La Buissonne dans la plus grande sobriété (en acoustique, sans casque ni amplification), cet album témoigne superbement de ce sens du partage dans (et de) l'instant propre aux improvisateurs aguerris.

Éminents représentants du jazz made in France, comptant déjà plusieurs projets communs à leur actif, Richard Galliano et Sylvain Luc développent un dialogue aussi vif qu'inventif, aux antipodes de l'hommage révérencieux. S'emparant avec une délicatesse experte de douze classiques de Piaf (*L'Hymne à l'amour*, *La Vie en rose*, *Sous le ciel de Paris*...) et de quatre standards de Viseur (en tête desquels sa célèbre *Flambée montalbanaise*), les deux acolytes confèrent aux morceaux qu'ils réinterprètent tout l'éclat

de la jeunesse retrouvée, parvenant à nous donner le sentiment grisant de les entendre pour la première fois. Ce faisant, ils explorent un mouvant territoire sonore, quelque part entre jazz, blues et chanson, et nous font prendre conscience des mille possibilités de l'accordéon. Loin d'appartenir à un temps musical révolu, celui-ci est bel et bien un instrument du temps présent, formant ici avec la guitare un couple tout à fait épatant. La vie en rose, vraiment.

Jérôme Provençal

Partagez la musique !

CHÈQUES-CADEAUX

**CONCERTS • EXPOSITIONS • CULTURE MUSICALE
PHILHARMONIEDEPARIS.FR • 01 44 84 44 84**

Richard Galliano

Accordéoniste, bandonéoniste virtuose et compositeur (*Opale Concerto, La Valse à Margaux, Tangopour Claude...*), Richard Galliano s'exprime dans tous les genres musicaux, du classique au jazz. Il est aujourd'hui l'unique accordéoniste concertiste à enregistrer pour le label allemand Deutsche Grammophon. Après avoir étudié l'accordéon dès l'âge de 4 ans avec son père, l'accordéoniste et professeur Lucien Galliano, il entre au Conservatoire de Nice, dirigé alors par l'organiste Pierre Cochereau, et suit les cours d'harmonie, de contrepoint et de trombone à coulisse, dont il obtiendra le 1^{er} Prix en 1969. En 1975, dès son arrivée à Paris, il rencontre Claude Nougaro, dont il deviendra l'accordéoniste et le chef d'orchestre jusqu'en 1983. Il composera également pour lui des musiques pour des chansons comme *Allée des brouillards, Des voiliers, Vie violence...* En 1980, il fait une deuxième rencontre importante avec Astor Piazzolla, qui lui conseillera d'inventer le *New Musette* français à l'image de son *New Tango* argentin. Richard Galliano a enregistré plus de 50 disques à son nom et a collaboré avec un nombre impressionnant d'artistes de jazz (Chet Baker, Eddy Louiss, Ron Carter, Wynton Marsalis, Charlie Haden, Gary Burton...), de la chanson française (Serge Reggiani, Claude Nougaro, Barbara, Allain Leprest, Charles Aznavour, George Moustaki) ou de crossover (Nigel Kennedy). Son disque *Bach* chez Deutsche Grammophon a

battu les records de ventes classiques en 2010 en dépassant les 50 000 exemplaires vendus. Richard Galliano a remporté de nombreuses Victoires de la musique : en 1997, une Victoire de la musique jazz pour son album *New York Tango* puis en 1998 pour son album *Blow Up*, en 2010 le Prix Sacem du meilleur ouvrage pédagogique pour la *Méthode d'Accordéon* (écrit avec Lucien Galliano aux éditions Lemoine) et en 2014 une Victoire de la musique classique « Meilleur compositeur de l'année ». En 2009, Richard Galliano est nommé Officier dans l'Ordre des Arts et des Lettres et en 2011, Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres.

Sylvain Luc

Sylvain Luc commence la guitare à quatre ans, avant d'étudier le violon et le violoncelle pendant dix ans au conservatoire de Bayonne. La guitare classique, qu'il détourne, débauche naturellement vers le jazz, qui devient sa passion. Il s'installe à Paris et devient vite arrangeur, compositeur, accompagnateur de nombreux artistes de variété tels Catherine Lara, Michel Jonasz ou Al Jarreau. Il est épaulé dès ses débuts dans le monde du jazz par le batteur André Ceccarelli qui restera un fidèle compagnon tout au long de sa carrière. Il est promu bassiste du trio Richard Galliano et intervient comme guitariste avec Éric Le Lann. Très vite repéré, il va alors jouer avec ceux que le jazz compte parmi ses

interprètes incontournables : Wynton Marsalis, Steve Gadd, Lokua Kanza, Michel Legrand... En 1993, il sort *Piaia*, son premier album, suivi en 1994 par *Petits déjà*, en duo avec son ami Louis Winsberg. Suivront en 1999 *Ameskeri*, en duo avec Stéphane Belmondo, et en 2000 *Duet* avec Biréli Lagrène (vendu à près de 100 000 exemplaires) puis *Summertime* (2009), également avec Biréli Lagrène. En 2008, il intègre la formation String Quartet avec Didier Lockwood, Victor Bailey et Billy Cobham. Son double album solo, *Standards*, sort chez Dreyfus en 2009. Sylvain Luc a reçu de nombreuses récompenses : en 2003, il est récompensé d'une Victoire du jazz avec Trio Sud. En 2005, il est nommé Chevalier des Arts et des Lettres. Il remporte deux années consécutives le Django d'or (2007 et 2008), puis le Grand Prix Jazz de la Sacem en 2010. En 2011, Michel Legrand lui remet le Prix Django Reinhardt de l'Académie du Jazz.

En mai 2011, la Salle Pleyel lui propose une carte blanche, et c'est devant une salle comble qu'il se produit en compagnie de Biréli Lagrène, Richard Bona, André Ceccarelli et Thierry Eliez. En octobre 2013, il publie *Souvenirs d'enfances*, un album à la redécouverte de la richesse musicale de nos comptines. Fin 2014, il présente au Café de la Danse (Paris) son projet *Giu' La Testa* avec Stefano di Battista, Pierre-François Dufour et Daniele Sorrentino. Ils y revisitent les musiques de films d'Ennio Morricone, de Michel Legrand ou encore

de Nino Rota. Début 2015, Sylvain Luc a sorti un nouvel album *La Vie en Rose* en duo avec Richard Galliano, hommage à Édith Piaf et Gus Viseur.

PHILHARMONIE DE PARIS

SÉRIES LIMITÉES



SAISON 2015-2016

Dans l'écrin intimiste de l'Amphithéâtre, les plus grands artistes de la pop présentent des spectacles inédits, des projets spéciaux, en marge de leurs tournées habituelles.

Du 5 au 7 octobre

Peter von Poehl • Marie Modiano...

17 et 18 novembre

Krystle Warren • Neerman & Kouyaté...

du 19 au 21 décembre

Camélia Jordana

du 27 au 30 janvier

Rosemary Standley • Nicolas Repac • Olivier Mellano...

5 et 6 mars

Barbara Carlotti

du 15 au 17 juin

Emily Loizeau

01 44 84 44 84 - PHILHARMONIEDEPARIS.FR

Ⓜ Ⓣ PORTE DE PANTIN



MAIRIE DE PARIS



PHILHARMONIE DE PARIS

01 44 84 44 84

221, AVENUE JEAN-JAURÈS 75019 PARIS
PHILHARMONIEDEPARIS.FR



RETROUVEZ LA PHILHARMONIE DE PARIS
SUR FACEBOOK, TWITTER ET INSTAGRAM

RESTAURANT LE BALCON

(PHILHARMONIE 1 - NIVEAU 6)

01 40 32 30 01

RESTAURANT-LEBALCON.FR

.....

L'ATELIER ÉRIC KAYSER®

(PHILHARMONIE 1 - REZ-DE-PARC)

01 40 32 30 02

.....

CAFÉ DES CONCERTS

(CITÉ DE LA MUSIQUE - PHILHARMONIE 2)

01 42 49 74 74

CAFEDESCONCERTS.COM