

# PHILHARMONIE DE PARIS

SAMEDI 3 JUIN

## *Gamelan et kecak d'Indonésie*



En partenariat avec  
l'Ambassade d'Indonésie à Paris.



MAIRIE DE PARIS



CITÉ DE LA MUSIQUE  
**PHILHARMONIE  
DE PARIS**

Le *balaganjur* est un ensemble transportable de tambours et de métalphones utilisé lors des cérémonies de procession à Bali. Autrefois, il accompagnait les armées et les militaires dans le but d'effrayer leurs adversaires. Littéralement, *balaganjur* peut se traduire par « gamelan de procession des guerriers ». Aujourd'hui, il a perdu cette fonction première et il est utilisé dans différents contextes comme les festivals ou les cérémonies de crémation.

Le gamelan, ensemble emblématique de percussions en métal, est en usage dans les îles indonésiennes de Java et Bali. Il comprend des instruments à lames et des gongs en bronze, auxquels d'autres instruments sont associés : tambours, vièle à cordes frottées et à cordes pincées, flûtes et voix.

Dans la musique javanaise, le travail collectif revêt un poids particulier : toutes les parties sont d'égale importance dans la construction de l'ensemble. La danse aussi occupe une place de choix. Elle présente une grande variété de styles allant des danses populaires aux danses de cour. Elle est systématiquement accompagnée par un gamelan. De façon générale, les danses s'inspirent des épopées indiennes, le *Mahabharata*, le *Ramayana* mais aussi de mythologies javanaises.

Le chœur chorégraphié *kecak* balinais est aussi une pratique collective, qui met en avant rythmes vocaux, chants, frappes de mains et mouvements du corps. La densité polyrythmique et les tuilages d'onomatopées *cak* en font sa spécificité. Cette pratique était un rituel ancestral qui a aujourd'hui acquis une dimension spectaculaire.

---

## Faites de la musique !

Inscrivez-vous dès à présent aux ateliers de pratique musicale de la Philharmonie de Paris (gamelan de Java, percussions de la Guadeloupe, tambour tabla d'Inde du nord, fanfares, percussions et chants du monde arabe, musiques amplifiées et classiques...)

---

17H30 AVANT-CONCERT – SALLE GAMELAN

### **Ensemble Balaganjur**

Présenté par l'Ambassade d'Indonésie, dirigé par Théo Mériegeau

18H CONCERT – SALLE DES CONCERTS – CITÉ DE LA MUSIQUE

### **Tari Payung Kendal Semarang** (gamelan et danse)

Présenté par l'Association Pantcha Indra, direction Christophe Moure et Kadek Puspasari

### **Gambiranom** (gamelan)

Présenté par le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et la Galerie sonore d'Angers, direction Dominique Billaud

### **Gugur Gunung** (gamelan)

Présenté par la Cité de la musique - Philharmonie de Paris, direction Abdesslem Gherbi

### **Rujak Jeruk-Godril** (gamelan)

Présenté par le Conservatoire à rayonnement communal de Pontault-Combault, direction Corentin Marillier

### **Tari Pejuang** (gamelan et danse)

Présenté par l'Association Pantcha Indra, direction Christophe Moure et Kadek Puspasari

### **Ladrang Pangkur Sanga** (gamelan)

Présenté par la Cité de la musique - Philharmonie de Paris et le Conservatoire à rayonnement départemental de Créteil, direction Abdesslem Gherbi

### **Srimpen Pantcha Indra** (gamelan et danse)

Présenté par la Cité de la musique - Philharmonie de Paris, direction Christophe Moure et Kadek Puspasari

### **Ladrang Runtung - Bubaran Runtung** (gamelan)

Présenté par la Cité de la musique - Philharmonie de Paris, direction Philippe Martins

## **Intervenants**

Estelle Amy de la Breteque-Stoichita, Dominique Billaud, Abdesslem Gherbi, Corentin Marillier, François Marillier, Philippe Martins, Christophe Moure, Kadek Puspasari

## **Participants et structures partenaires**

### **Cité de la musique - Philharmonie de Paris**

Patrick Ayats-Andres, Claire Becquart, Antoine Chamballu, Jacqueline Cussoneau, Maryline David, Stéphane Dennerly, Annie Donnadiou, Elisabeth Douillet, Freddy Ferchaud, Grégoire Fesneau, Thomas Garcia, Julie Godin, Emmanuelle Hincelin, Gaëlle Kervella, Véronique Kopp, Serge Korolitski, Margot Laignez, Flora Michal, Sylvain Oudry, Laurence Pariente, Bertrand Planchon, Youri Popot, Fitriani Ratmaja, Marine Schoettel, Rolf Simmen, Elke Stanicki, Perrine Trebal

### **Ambassade d'Indonésie à Paris**

Catherine Basset, Thomas Garcia, Théo Merigeau, Raul Monsalve, Sofia Paladines, Martin Reyes, Clément Thuriot, Hsiao-Yun Tseng

### **Association Pantcha Indra**

Andalusi Apsari, Rahayu Barre, Mulyandari Coetmeur, Martial Dewulf, Marie Julie Dhaou, Ayu Dhennin, Jade Dhennin, Joana Draoulec, Ary Drean, Syifa Gazali, Gwendoline Goubier, Marion Goubier, Ledy Jaunet, Sophie Kielwasser, Lola Lamblin, Pelangi Le Berre, Audran Leguillou, Poppy Louvet, Marti Paris, Nanda Moure, Maya Nicolle, Joyce Nirahuwa Ivonne, Sofia Paladines, Arum Poli, Rose Prigent, Vita Rabier, Émilie Reiser, Claude Robot, Heni Satiawati, Sita Satoeti Phulpin, Maya Sudreau, Farida Suwarni, Alfa Tetaz, Wahyuni Ariawan, Dhiena Whayu

### **Conservatoire à Rayonnement Départemental de Créteil**

Laurence Bioteau, Raphaël Boyer, Fadi Moussa, Anaïs Rossi, Tommy Yu

### **Conservatoire à Rayonnement Communal de Pontault-Combault**

Maelys Bienne, Maé Desbois, Felix Gautron, Max Goumis, Francis-Xavier Jéromia, Baptiste Jorrot, Alice Kerkhof, Laura Miguel, Sylvain Moreau, Christiane Randriamanana, Raphaël Roger

### **Galerie Sonore d'Angers**

Ludivine Beraud, Élisabeth Bouvet, Marie Brin, Anne De Bergh, Anne-Laure Ferrapie, Philippe Gondag, Sylvain Scholastique

### **Conservatoire de Paris**

Arthur Dhuique-Mayer, Jorge Gonzalez, Lucas Guegan, Guillaume Jourdain, Nicolas Mondon, Arzhel Rouxel