



Musée de la musique



**NUMEROS DE
L'AUDIOGUIDE EN
GROS CARACTERES
ET EN BRAILLE**

3 INTRODUCTION

- ▶ Jean-Baptiste Krumpholtz (1742-1790), ***Sonate opus 15***, andante presto.

4 UTILISATION AUDIOGUIDE

- ▶ Charlie O. (XX^e siècle), ***Improvisation***.

0 HISTOIRE DU MUSÉE

- ▶ François-Eustache du Caurroy (1549-1609), ***Heureux le siècle dernier***.
- ▶ Gamelan musique traditionnelle, ***Kaki tunggu jagung***.
- ▶ Robert Schumann (1810-1856), ***Märchenbilder pour alto et piano opus 113***, 1^{er} mouvement.
- ▶ Gospel, ***Nobody knows the trouble I've seen***.

1 PARCOURS TACTILE MODE D'EMPLOI

2 PARCOURS TACTILE SOMMAIRE

10 FILM UN MONDE DE MUSIQUE

Le XVII^e siècle : la naissance de l'opéra

12 FILM INTRODUCTION XVII^e SIÈCLE

129 ►► *PLAN TACTILE XVII^e SIÈCLE*

13 FILM MONTEVERDI ORFEO

130 MONTEVERDI ORFEO

► Claudio Monteverdi (1567-1643),
L'orfeo, Favola in musica.

14 CLAVIERS ITALIENS

► Girolamo Frescobaldi (1583-1643),
Toccata prima.

► Domenico Scarlatti (1685-1757),
Sonate en Sib majeur K 2148, allegro.

140 CLAVECIN FABY

► Bernardo Pasquini (1637-1710),
Variations sur la Folia.

149 ►► *FICHE TACTILE CLAVECIN FABY*

141 CLAVECIN PISAURENSIS

- ▶ Anonyme, *La Gamba*.

15 FILM LA NOTATION MUSICALE

16 FILM FÜSSEN ET LA LUTHERIE ALLEMANDE

17 LUTH

- ▶ Anonyme italien (XVI^e siècle), *Ricercare*.
- ▶ Anthoine Boesset (1587-1643), *Je meurs sans mourir*.
- ▶ Alessandro Piccinini (1566-1638), *Partite variate sopra quest'aria francese detta l'Alemana*.

170 ARCHILUTH KOCH

- ▶ John Dowland (1563-1626), *My Lady Hunsdon's Puffe*.

171 MANDORA TECCHLER

- ▶ Giuseppe Antonio Brescianello (1690-1758), *Suite*.

172 LUTH HOFFMANN

- ▶ Silvius Leopold Weiss (1687-1750),
Prélude.

179 ▶ ▶ FICHE TACTILE LUTH SEELOS

18 CORNET À BOUQUIN

- ▶ Anonyme, *Bizzarria d'amore.*
- ▶ Giovanni Gabrieli (1555-1612),
Canzona à 10.

180 CORNET

- ▶ Giovanni Maria Nanino (1545-1607),
Motet Diffusa est gratia.

19 CISTRE

- ▶ Anonyme, *Buckinghames branle.*
- ▶ Anthony Holborne (1545-1602), *Spero.*
- ▶ Jean-Gabriel Legras (1750-1817),
Thème et variations, allegro.
- ▶ Misia (1955-...), *Danza de Magoas.*

190 CETERONE

- ▶ Girolamo Frescobaldi (1583-1643), *Se laura spira.*

20 SELLAS

- ▶ Girolamo Kapsberger (1580-1651),
Toccatà VI.
- ▶ Bellerofonte Castaldi (1580-1649),
Capriccio detto Svegliatoio.

200 THÉORBE SELLAS

- ▶ Bellerofonte Castaldi (1580-1649), *Un boconccino di fantasia.*

21 FILM LULLY ALCESTE

210 LULLY ALCESTE

- ▶ Jean-Baptiste Lully (1632-1687),
Alceste.

22 CLAVIERS FLAMANDS

- ▶ Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621), *Unter der Linden grüne.*

23 CLAVIERS FRANÇAIS

- ▶ Louis Couperin (1626-1661),
Passacaille.

24 FILM L'EUROPE BAROQUE

25 GUITARE

- ▶ Luys de Narvaez (1500-1555), ***Cancion del Emperador.***
- ▶ Ludovico Roncalli (1654-1713), ***Allemande sonate II.***
- ▶ Robert de Visée (1658-1732), ***Menuet en ré majeur.***

250 GUITARE VOBOAM

- ▶ François Champion (1680-1748), ***Allemande.***

26 VIOLE DE GAMBE

- ▶ Orlando Gibbons (1583-1625), ***Fantasia V.***
- ▶ Christopher Simpson (1606-1669), ***Divisions in G.***
- ▶ Marin Marais (1656-1728), ***Folies d'Espagne.***

260 BASSE DE VIOLE COLLICHON

- ▶ Antoine Forqueray (1672-1745), ***Allemande.***

27 HAUTBOIS

- ▶ Tomaso Albinoni (1671-1751),
Concerto pour hautbois en ré mineur, adagio.
- ▶ Johann Sebastian Bach (1685-1750),
Messe en si BWV 232, Qui Sedes.
- ▶ Frantz Schubert (1797-1828), **9^{ème}**
symphonie, andante.

270 CHALÉMIE SELMA

- ▶ Peter de Vois (1581-1654), ***Pavane d'Espagne***.

271 TAILLE DE HAUTBOIS RICHTERS

- ▶ André Danican Philidor (1647-1730),
Marche du Roy de la Chine en Sib majeur.

28 MAÎTRE À DANSER

- ▶ Jean-Baptiste Lully (1632-1687), ***Le Bourgeois Gentilhomme***, bourrée gaillarde.

280 POCHETTE

- ▶ Jean-Baptiste Lully (1632-1687),
L'amour malade, gavotte.

29 LA CHASSE

- ▶ Anonyme, *Le point du jour*.

290 LA GRANDE ÉCURIE

- ▶ Michel Richard Delalande (1657-1726),
Symphonies pour les soupers du Roy, prélude.
- ▶ Wolfgang Iten (1712-1769), *Aria*.

30 HOTTETERRE

- ▶ Jacques Martin Hotteterre (1674-1763),
Sonate opus 3 n°4 en mi mineur,
Fugue.

300 FLÛTE À BEC TÉNOR HOTTETERRE

- ▶ Charles François Dieupart (1670-1740),
4^{ème} Suite en ré mineur, ouverture.

301 FLÛTE À BEC BASSE HOTTETERRE

- ▶ Marin Marais (1656-1728), *Folies d'Espagne*.

31 FILM NUREMBERG

32 BASSON

- ▶ François Couperin (1668-1733), **Concerts Royaux n°8**, ouverture.
- ▶ Antonio Vivaldi (1678-1741), **Concerto pour basson RV501 Fantasmî**, presto.
- ▶ Serge Prokofiev (1891-1953), **Pierre et le loup**.

320 BASSON ESPAGNOL

- ▶ Diego Ortiz (1510-1570), **Recercada ottava**.

321 BASSON FRANÇAIS

- ▶ François Devienne (1759-1803), **5^{ème} sonate**, 1^{er} mouvement.

322 BASSON ALLEMAND

- ▶ Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), **Sonate pour basson K292**.

329 ▶ ▶ **FICHE TACTILE BASSON TRIÉBERT**

33 FLÛTE TRAVERSIÈRE

- ▶ Richard Allison (1592-1606), ***Goe from my window.***
- ▶ Michel Blavet (1700-1768), ***Gigue en rondo.***
- ▶ Johann Sebastian Bach (1685-1750), ***L'Offrande musicale***, sonate en trio.

330 FLÛTE BOEHM

- ▶ Claude Debussy (1862-1918), ***Syrinx.***

331 FLÛTE EN CRISTAL

- ▶ Giuseppe Mercadante (1795-1880), ***Variations sur un thème d'Otello de Rossini.***

34 FLÛTE À BEC

- ▶ François-Eustache du Caurroy (1549-1609), ***Heureux le siècle dernier.***
- ▶ Georg Philip Telemann (1681-1767), ***Suite en la pour flûte à bec, cordes et continuo***, les Plaisirs.

340 FLÛTES COLONNE

- ▶ François-Eustache du Caurroy (1549-1609), ***Heureux le siècle dernier.***

341 FLÛTE ALTO

- ▶ Jacob Van Eick (1590-1657), *Doen Daphne d'oven schoone Maegh.*

342 FLAGEOLET À POMPE MARTIN

- ▶ A. Patusset (XIX^e siècle), *Récréation*, polka.

343 FLAGEOLET SIMPLE THIBOUVILLE

- ▶ Karl Maria von Weber(1786-1826), *Freischütz*, chœur des chasseurs.

Le XVIII^e siècle : la musique des lumières

35 FILM INTRODUCTION XVIII^e SIÈCLE

359 ►► *PLAN TACTILE XVIII^e SIÈCLE*

36 FILM LES SALONS À PARIS

360 RÉGALE

- Louis-Claude Daquin (1694-1772), *Noël étranger.*

37 FILM RAMEAU DARDANUS

38 CLAVECIN FRANCAIS

- François Couperin (1668-1733), *Les barricades mystérieuses.*
- Jean-Philippe Rameau (1683-1764), *Troisième concert : La Lapoplinère.*
- Jacques Duphly (1715-1789), *Médée.*

380 CLAVECIN COUCHET

- ▶ Johann Jakob Froberger (1616-1667), ***Suite n°12 en do majeur***, gigue, courante.

381 CLAVECIN GOUJON-SWANEN

- ▶ Pancrace Royer (1705-1755), ***La marche des Scythes***.

382 CLAVECIN HEMSCH

- ▶ Jean-Philippe Rameau (1683-1764), ***Castor et Pollux***, 1^{er} Air d'Hébé.

383 CLAVECIN RUCKERS-TASKIN

- ▶ Johann Sebastian Bach (1685-1750), ***Fantaisie BWV 904***.

384 CLAVECIN COLLESSE

- ▶ Louis Marchand (1669-1732), ***Prélude***.

39 FILM MUSIQUE ET NATURE

40 MANDOLINE

- ▶ Anonyme, ***Canaries***.
- ▶ Antonio Vivaldi (1678-1741), ***Concerto pour mandolino RV 45***, largo.
- ▶ Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), ***Don Giovanni***, sérénade.

▶ Salvatore Alu (1909-1996), *Vesuviana*.

400 MANDOLINE NAPOLITAINE

▶ Constantino Bertucci (1841-1931),
Notturmo.

41 LAMBERT

▶ Francisco Guerau (1649-1721),
Marizapalos.

410 GUITARE LAMBERT

▶ Francisco Guerau (1649-1721),
Marizapalos.

42 MUSIQUES PASTORALES

▶ Jean-Philippe Rameau (1683-1764),
Castor & Pollux, tambourin.

▶ Charles Emmanuel Borjon de Scellery
(1663-1691), *Suite de trois branles*.

▶ Joseph Bodin de Boismortier (1689-
1755), *IV^{ème} Ballet de village en sol
majeur*, rondement-gaiement-
légèrement.

420 MUSETTE

- ▶ Michel Corette (1709-1795), ***Corrette : concerto pour musette en ut majeur opus 4, n°3.***

43 INSTRUMENTS DE MUSIQUE MÉCANIQUE

- ▶ Claude Balbastre (1727-1799).

430 SERINETTE

- ▶ Anonyme, ***Musique populaire.***
- ▶ Anonyme, ***Musique populaire.***

431 ORGUE MECANIQUE DAVRAINVILLE

- ▶ Anonyme, ***Malbrough s'en va t'en guerre.***

44 LE VERRE MUSICAL

- ▶ Carl Philipp Emmanuel Bach (1714-1788), ***Sonatina H 491.***
- ▶ Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), ***Adagio K 617.***

45 FILM LES CLAVIERS

46 FILM MOZART SYMPHONIE PARISIENNE

47 TROMPETTE ET COR

- ▶ George Friedrich Haendel (1685-1759), ***Water music.***
- ▶ Johann Sebastian Bach (1685-1750), ***Concerto brandebourgeois n°2 en fa majeur BWV 1047***, allegro.
- ▶ Louis Amstrong (1901-1971), ***West end Blues.***
- ▶ Ludwig van Beethoven (1770-1827), ***Sonate pour cor et piano***, poco adagio.
- ▶ Robert Schumann (1810-1856), ***Adagio et allegro pour cor et piano opus 70 en Lab majeur.***

470 TROMPETTE RAOUX

- ▶ Joseph David Bull (1781-1828), ***Duo en Pot-Pourri pour cor.***

48 CLARINETTE

- ▶ Jean-Philippe Rameau (1683-1764), ***Acanthe et Céphyse***, gavottes 1 et 2.

- ▶ Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), ***Trio « les quilles » K 498***, 1^{er} mouvement.
- ▶ Johannes Brahms (1833-1897), ***Sonate n°1 opus 120 en fa mineur pour clarinette et piano***, 1^{er} mouvement.
- ▶ Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), ***Divertimento pour 3 cors de basset KV 439b n°2***, allegretto.
- ▶ Sydney Bechet (1897-1959), ***Petite fleur***.

480 CLARINETTE GEIST

- ▶ Gaspard Procksch (XVIII^e siècle),
Andante n° 1 : pastorale.

479 ▶ ▶ FICHE TACTILE CLARINETTE BUFFET

49 FILM LES INSTRUMENTS À CORDES PINCÉES

50 HARPE

- ▶ Jean-Baptiste Krumpholtz (1742-1790),
Sonate opus 15, andante.

- ▶ Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), **Concerto K299 pour flûte et harpe**, 1^{er} mouvement, rondeau.
- ▶ Hector Berlioz (1803-1869), **Harold en Italie**, Harold aux montagnes.
- ▶ Claude Debussy, **Danses sacrée et profane**.

500 HARPE ÉRARD À SIMPLE MOUVEMENT

- ▶ Giovanni Paisello (1740-1816), **Entracte pour harpe, il Re in Venezia**.

501 HARPE ÉRARD À DOUBLE MOUVEMENT

- ▶ François Joseph Naderman (1773-1835), **Valse**, 1^{er} quadrille.

502 HARPE PLEYEL

- ▶ Mario van Overeem(XIX^e siècle), **Barcarolle**.

509 ▶ ▶ FICHE TACTILE HARPE NADERMAN

51 FILM SENSIBILITÉ ET EXPRESSION

52 PIANO

- ▶ Ludovico Giustini di Pistoia (1732- ?), ***Sonate n°1 en sol majeur***, balleto.
- ▶ Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), ***Concertos pour pianoforte 21 KV467 in C***, allegro vivace.
- ▶ Hyacinthe Jadin (1776-1800), ***Sonate en do mineur opus 5 n°3***, andante.

520 PIANO TASKIN

- ▶ Joseph Haydn (1732-1809), ***Sonate en Mib majeur Hob. XVI : 28***, final.

521 PIANO ORGANISÉ ÉRARD

- ▶ Air révolutionnaire, ***Ah ça ira !***

522 PIANO GRAEBNER FRÈRES

- ▶ Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), ***Sonate n°12 en fa majeur K.332***, 1^{er} mouvement.

53 CLAVICORDES

- ▶ Johann Sebastian Bach (1685-1750), ***Fantasia en la mineur BWV 922***.

- ▶ Carl Philipp Emmanuel Bach (1714-1788), ***Suite en mi mineur Wq62-12, H66***, sarabande.

530 CLAVICORDE SILBERMANN

- ▶ Carl Philipp Emmanuel Bach (1714-1788), ***Variations sur Folies d'Espagne***.

531 CLAVICORDE ANONYME AUTRICHIEN

- ▶ Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784), ***Sonate en la mineur FK nv 8***, poco allegro.

532 CLAVICORDE ANONYME ALLEMAND

- ▶ Dietrich Buxtehude (1637-1707), ***Suite n°3***, sarabande.

533 CLAVICORDE FRIEDERICI

- ▶ Carl Philipp Emmanuel Bach (1714-1788), ***Rondo en mi majeur, "adieu à mon piano Silbermann" H.272***.

54 ORGUE

- ▶ Johann Sebastian Bach (1685-1750), ***Nun komm' der heiden heiland BWV 661.***
- ▶ Nicolas de Grigny (1672-1703), ***La messe : Dialogue sur les grands jeux.***
- ▶ Johann Jacob Froberger (1616-1667), ***Auf Die Maÿerin,*** prima partita.

55 GUITARE

- ▶ Luigi Boccherini (1743-1805), ***Quintette en ré majeur G 448,*** fandango.
- ▶ Joaquin Rodrigo (1901-1999), ***Concierto de Ajanjuez,*** adagio.
- ▶ Anonyme, ***Tangos.***

550 GUITARE TORRES

- ▶ Francisco Tarrega (1852-1909), ***Recuerdos de la Alhambra.***

551 GUITARE GARCIA

- ▶ Francisco Tarrega (1852-1909), ***Mazurka Adelita.***

552 GUITARE SIMPLICIO

- ▶ Agustin Barrios Mangoré (1885-1944), *Una limosna.*

553 GUITARE LACOTE

- ▶ Napoléon Coste (1806-1883), *Fantaisie.*

554 GUITARE BOUCHET

- ▶ Joseph Kosma (1905-1969), *Amours perdues.*

559 ▶ ▶ FICHE TACTILE GUITARES

Le XIX^e siècle : l'Europe romantique

56 FILM INTRODUCTION XIX^e SIÈCLE

569 ►► *PLAN TACTILE XIX^e SIÈCLE*

57 FILM STRADIVARIUS

570 VIOLON STRADIVARI « LE DAVIDOFF »

► Johann Sebastian Bach (1685-1750), *Chaconne pour violon seul.*

571 VIOLON STRADIVARI « LE LONGUET » ET VIOLONCELLE GOFFRILLER

► Giuseppe Tartini (1692-1773), *Sonate n°7 en la mineur pour violon et violoncelle.*

572 VIOLONCELLE GUARNERI

► Gaspar Cassado (1897-1966), *Suite pour violoncelle seul.*

573 VIOLON STRADIVARI « LE PROVIGNY »

- ▶ Félix Mendelssohn (1809-1847),
Concerto pour violon et orchestre en mi mineur opus 64.

574 VIOLON GUARNERI « LE ALARD »

- ▶ Johann Sebastian Bach (1685-1750),
Partita BWV 1001.

575 VIOLON LUPOT

- ▶ Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), ***Quatuor avec clarinette K496, opus 79 n°3.***

579 ▶ ▶ FICHE TACTILE VIOLON TUA

58 FILM BEETHOVEN SYMPHONIE HÉROÏQUE

59 FÊTES RÉVOLUTIONNAIRES

- ▶ Etienne Nicolas Méhul (1763-1817), ***Le chant du départ.***

590 BASSON RUSSE

- ▶ Héral (XIX^e siècle), ***Le carnaval de Venise.***

591 BUCCIN

- ▶ Hector Berlioz (1803-1869), ***Les Troyens***, chasse royale et orage.

592 SERPENT BAUDOUIIN

- ▶ Jean-Baptiste Métoyen (1733-1822), ***Méthode pour serpent.***

593 SERPENT XVIII^e SIÈCLE

- ▶ Anonyme, ***Variations sur le plain chant Victimae paschali laudes.***

60 FILM LE PIANO

601 PIANO ÉRARD 1812

- ▶ Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), ***Trio des quilles KV498.***

602 PIANO BRODMANN

- ▶ Franz Schubert (1797-1828), ***Schwanengesang.***

603 PIANO PLEYEL 1839

- ▶ Frédéric Chopin (1810-1849), ***Nocturne n°1 en Sib mineur opus 9.***

609 ▶ ▶ FICHE TACTILE PIANO ÉRARD

61 VIRTUOSITÉ

- ▶ Franz Liszt (1811-1886), ***Études d'exécution transcendante.***
- ▶ Niccolò Paganini (1782-1840), **24^{ème} caprice.**

610 VIOLON STRADIVARI « LE SARASATE »

- ▶ Antonio Vivaldi (1678-1741), ***Sonate opus 2 en la majeur.***

611 TROMPETTE À COULISSE COURTOIS

- ▶ François Dauverné (1799-1874), ***Méthode de trompette***, andante cantabile.

612 GUITARE GROBERT

- ▶ Niccolò Paganini (1782-1840), ***Grande sonate pour guitare en la.***

62 FILM LE CONSERVATOIRE

620 COR NATUREL RAOUX

- ▶ Jean-François Gallay (1795-1864), ***Caprice n°12.***

63 FILM BERLIOZ SYMPHONIE FANTASTIQUE

639 ►► **FICHE TACTILE COR
COURTOIS**

64 FILM L'OPÉRA ROMANTIQUE

65 ACCORDÉON

► Johann Sebastian Bach (1685-1750),
Suite en mi mineur BWV 996.

66 ADOLPHE SAX

► Jean-Baptiste Singelé (1812-1876),
***Quatuor n°1 pour saxophone opus
53.***

660 SUDROPHONE BASSE SUDRE

► Pierre Clodomir (XIX^e siècle), ***Grande
méthode de saxhorn***, recreation
cantabile.

661 TROMPETTE DROITE SAX

► Giuseppe Verdi (1813-1901), ***Aïda***,
acte II, marche du final.

68 VUILLAUME

- ▶ César Franck (1822-1890), ***Sonate pour violon et piano en la majeur.***

680 VIOLONCELLE VUILLAUME

- ▶ Camille Saint-Saëns (1835-1921), ***Sonate pour violoncelle et piano opus 32.***

69 GIGANTISME

- ▶ Johannes Brahms (1833-1897), ***Concerto n° 1 pour piano.***

690 OCTOBASSE VUILLAUME

- ▶ Franz Schubert (1797-1828), ***Quintette pour piano et cordes en la majeur "La Truite", opus 114.***

691 PIANO ÉRARD 1844

- ▶ Franz Liszt (1811-1886), ***Hexaméron.***

692 PIANO PLEYEL 1860

- ▶ Claude Debussy (1862-1919), ***Hommage à Rameau.***

FILM WAGNER LE RING

Le XX^e siècle : l'accélération de l'histoire

71 FILM INTRODUCTION XX^e SIÈCLE

719 ►► *PLAN TACTILE XX^e SIÈCLE*

72 FILM LE TOURNANT DU SIÈCLE

73 FILM IONISATION ET PERCUSSION

74 FILM DE L'ÉLECTRICITÉ À
L'ÉLECTRONIQUE

741 THEREMIN

► Kasper T. Toeplitz (1960-), *Le chant d'Enoch.*

742 ONDES MARTENOT

► Jacques Charpentier (1933-), *Suite karnatique*, Jalavaraly.

743 ORGUE HAMMOND

► Gospel, *Nobody knows the trouble I've seen.*

744 SYNTHÉTISEUR SYNKET

▶ John Eaton (1935-), *First performances.*

745 CONSOLE GRM

▶ Pierre Schaeffer (1910-1995), *Etudes aux sons animés.*

746 MACHINE UPIC

▶ Iannis Xenakis (1922-2001), *Mycenae Alpha.*

747 VIOLON ÉLECTRONIQUE MATHEWS

▶ Max Mathews, *Precita eyes.*

749 ▶ ▶ FICHE TACTILE ONDES MARTENOT

750 FLÛTE TRAVERSIÈRE MIDI

▶ Pierre Boulez (1925-), *Explosante fixe.*

751 ORDINATEUR 4X

▶ Philippe Manoury (1952-), *Pluton.*

759 ▶ ▶ FICHE TACTILE CONSOLE GRM

76 FILM 12 ŒUVRES DU XX^e SIÈCLE

77 FILM SPATIALISATION

78 FILM LANGAGES MUSICAUX

**79 FILM INFLUENCES EXTRA-
EUROPÉENNES**

Musiques urbaines et populaires

800 JAZZ

- ▶ Django Reinhardt (1910-1953),
Nuages.

81 FILM CHANSON

810 ROCK

- ▶ Chuck Berry (1926-), *Johnny B.
Goode.*

Les musiques du monde

82 FILM INTRODUCTION MUSIQUES DU MONDE

820 LA DÉCOUVERTE DES MUSIQUES D'AILLEURS

829 ►► *PLAN TACTILE MUSIQUES DU MONDE*

83 FILM MONDE ARABE

830 FLÛTE QASABA

► Algérie, *Le berger solitaire.*

831 CITHARE SUR CAISSE QANUM

► Egypte, *Taqsim Farah-Faza.*

832 LUTH UD

► Syrie, *Foug el nakhal, Maqam hijaz.*

84 FILM AFRIQUE

840 XYLOPHONE BALA

841 FLÛTE TALAKWAY

► Cameroun.

842 HARPE NGOMBI

▶ Afrique centrale.

843 LAMELLOPHONE KANKOBELE

844 LYRE BEGANNA

849 ▶ ▶ *FICHE TACTILE HARPE NGOMBI*

85 FILM ASIE 1

850 ORCHESTRE PIPHAT MON

▶ *Thoranee kansaeng*, funérailles.

851 FLÛTE NAY

▶ Iran, *Pishdarâmad*.

852 LUTH TANBUR

853 VIÈLE SORUD

▶ Baloutchistan, *Ke mast, Abdolqâder,
Simorgh*.

854 LUTH RABAB

▶ Afghanistan, *Paresh-e ja*.

855 CITHARE BIN

859 ►► FICHE TACTILE CITHARE BIN

86 FILM ASIE 2

860 VIÈLE SARANGUI

► Inde du Nord, *Raga Bairagi-Bhairav, Alap.*

861 TAMBOUR ET TIMBALE TABLA

► Inde du Nord, *Raga Kedar, Drut Teen-Tal.*

862 LUTH DAN TY BA

► Vietnam, *Thập thù liên hoàn.*

863 CITHARE QIN

► Chine, *Meihua san nong.*

864 FLÛTE SHAKUHACHI

► *Igusa-Reibo.*

87 FILM AMÉRIQUES

870 XYLOPHONE MARIMBA

► Veracruz, *Sones Jarochos.*

871 SONNAILLES

► Brésil, *Musiques du Haut Xingu.*

872 LUTH GUITARRON

▶ Mexique, *El Mariachi*.

873 LUTH CHARANGO

▶ Bolivie, *Qolquechakamanta*.

88 FILM OCÉANIE

880 FLÛTE NASALE SIGU NIBU

881 TROMPE DIDGERIDOO

▶ Australie, *Chant de la raie pastenague, du dauphin, du courlis et du requin*.

882 TAMBOUR À FENTE GARAMUT

▶ *Sauke*.

889 ▶ ▶ FICHE TACTILE TAMBOUR GARAMUT

89 FILM LA FABRICATION D'UN SITAR