

Date de diffusion de l'offre : 15/07/2019

Date limite de candidature : 02/09/2019

La Cité de la musique – Philharmonie de Paris **recrute un intervenant musicien trompettiste et corniste (H/F)** dans le cadre du projet éducatif et artistique «DEMOS » en Ile de France.

D mos (Dispositif d'Education Musicale et Orchestrale à vocation Sociale)

L'Orchestre des jeunes D mos est un dispositif d'enseignement collectif de la musique fondé sur la pratique instrumentale en orchestre et destiné à des enfants de 7 à 12 ans vivant sur des territoires Politiques de la ville ou en zone rurale. Ce projet s'appuie sur un partenariat éducatif entre des musiciens employés par le dispositif et des travailleurs sociaux mis à disposition par différentes structures à caractère sociale du territoire (centres sociaux, centres de loisirs, associations, MJC...).

Ce projet a été initié en 2010 en Ile-de-France avec le soutien de l'Etat (Ministère de la culture et Agence pour la cohésion sociale et l'égalité des chances), des collectivités territoriales et des mécènes.

<http://demos.philharmoniedeparis.fr/>

Missions

Les intervenants-musiciens contribuent à construire une pédagogique musicale innovante ax e sur une première approche orale soutenue par un travail chorégraphique et de chant choral.

Ils interviennent une à deux fois par semaine auprès d'un groupe de 15 enfants maximum, sur une ville et travaillent en équipe de deux en collaboration.

Les activités sont ponctuées par des rencontres régulières en grande formation avec direction d'orchestre et direction de chœur, et couronnées en fin d'année scolaire par un concert à la Philharmonie de Paris.

Les intervenants-musiciens travaillent également tout au long du projet avec des référents sociaux qui accompagnent dans leur quotidien les jeunes ainsi qu'au cœur des ateliers D mos.

Compétences et qualités requises

Diplôme d'enseignement de la musique (DUMI, DE, CA, CAPES, Agrégation) et/ou expérience confirmée.

Maîtrise professionnelle de la trompette et du cor.

Capacité à travailler en équipe avec des profils professionnels différents.

Capacité à innover et à s'investir dans un projet social.

Calendrier d'intervention

Septembre 2019 à juin 2020 dans le cadre d'ateliers bihebdomadaires et d'encadrement de répétitions d'orchestre et concerts, répartis dans l'année.

Participation à des réunions d'équipe trimestrielles.

Programme de formations obligatoire tout au long du projet.

Lieux et créneaux d'interventions disponibles :

Val d'Oise ; Mardi 17h00-18h30 ou mercredi 09h15-11h15

Type de contrat : CDDU ou intermittence

Rémunération : 33 euros bruts de l'heure + rémunération d'une heure supplémentaire par atelier pour le temps de préparation + 12% de congés pay s à l'issue du contrat

Envoyer CV et lettre de motivation à : recrutement-demos@philharmoniedeparis.fr

La Cité de la musique - Philharmonie de Paris a obtenu les doubles labels «  galit  professionnelle entre les hommes et les femmes » et « diversité ». A ce titre, elle met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage.