

LE 06/11/18

CHARGÉ(E) DE DÉVELOPPEMENT SOCIAL AU SEIN DU PROJET DÉMOS (H/F)

CDDU à pourvoir au plus tôt, jusqu'au 31/12/2019

Equipement culturel dédié à la transmission de toutes les musiques, la Cité de la musique - Philharmonie de Paris, située sur le Parc de la Villette est un pôle culturel unique au monde.   travers ses trois salles de concert, son Musée de la musique et ses expositions et de nouveaux espaces d'ateliers de pratique musicale, la Cité de la musique - Philharmonie de Paris offre aux adultes, aux enfants et aux familles, les moyens d'accéder aux œuvres, de s'initier à une pratique artistique et de découvrir ou d'enrichir leurs connaissances musicales.

L'Orchestre des jeunes D mos (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) est un dispositif d'enseignement collectif de la musique fondé sur la pratique instrumentale en orchestre et destiné à des enfants de 7 à 12 ans vivant sur des territoires connaissant des difficultés sociales, économiques et environnementales. Ce projet s'appuie sur un partenariat éducatif entre des musiciens employés par le dispositif et des travailleurs sociaux mis à disposition par différentes structures à caractère sociale du territoire (centres sociaux, centres de loisirs, associations, MJC...). Ce projet a été initié en 2010 en  le-de-France avec le soutien de l' tat (Ministère de la culture et Agence pour la cohésion sociale et l'égalité des chances), des collectivités territoriales et des mécènes. La quatrième phase du projet qui débute a pour objectif la création de 60 orchestres à l'échelle nationale.

L' quipe D mos, composée actuellement d'une vingtaine de personnes, comprend un pôle pédagogique, un pôle social, un pôle coordination territoriale et un pôle administratif.

Le pôle social, composé de 4 personnes, a vocation à accompagner le développement social du projet. Le poste de chargé(e) de développement social est placé sous la responsabilité de la responsable du pôle social et sous l'autorité générale du responsable du projet.

Missions :

Le/la chargé(e) de développement social travaille en trinôme avec une coordinatrice territoriale qui veille à la cohérence globale du dispositif, et un(e) coordinateur(rice) pédagogique, garant(e) de la pédagogie musicale, à l'échelle d'un orchestre. Le trinôme travaille en étroite collaboration : les choix et décisions sont concertés.

En Ile de France, le/la chargé(e) de développement social assurera le suivi de :

- 1 orchestre D mos en lien avec 7 structures sociales
- 3 orchestres avancés en lien direct avec les familles

Ses missions seront les suivantes :

1. Missions spécifiques pour les orchestres avancés :
 - Assure le suivi des participants au dispositif (lien direct avec les familles)
 - Encadre et accompagne les animateurs intervenants sur le projet autour de l'axe de travail : art et citoyenneté

- Participe à la préparation des contenus et à l'encadrement des jeunes pour les séjours et les stages

2. Mission spécifique pour l'orchestre D mos :

Accompagne les structures sociales partenaires dans la mise en œuvre du projet : développement d'outils méthodologiques pour favoriser l'intégration du projet dans la démarche éducative globale des structures partenaires, animation de réunions de suivi du projet rassemblant musiciens et référents des structures partenaires, médiations entre les professionnels, contribution au développement de réseaux éducatifs sur le territoire (travailleurs sociaux, enseignants de l'éducation nationale ... Le(la) salarié(e) aura en charge un orchestre du dispositif D mos, soit sept structures sociales partenaires.

3. Missions transversales

- Favorise l'émergence d'une nouvelle culture professionnelle
- Structure et développe le projet dans sa dimension sociale

Profil recherché

- ✓ Animation socio-culturelle (DEJEPS, DESJEPS), Education spécialisée, Sciences de l'Education
- ✓ Connaissances en sciences humaines et sociales, psychologie, éducation populaire
- ✓ BAFD ou équivalent
- ✓ Expérience confirmée en animation socio-culturelle et notamment en encadrement de séjours
- ✓ Ouverture, bienveillance, adaptabilité, créativité, capacités d'écoute, de communication et d'organisation
- ✓ Capacité à travailler en équipe pluridisciplinaire
- ✓ Maîtrise des outils informatiques

Les candidatures (C.V. et lettre de motivation) sont à adresser, avant le 14 novembre 2018, par mail à « recrutement@cite-musique.fr » ou par courrier à l'attention de la Direction des Ressources Humaines de la Cité de la musique – Philharmonie de Paris, 221, avenue Jean Jaurès 75019 PARIS.

La Cité de la musique – Philharmonie de Paris a obtenu le double label «  galit  professionnelle entre les hommes et les femmes » et « diversité ». A ce titre, elle met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage.